

Tule Kokkolaan ja...



Satsaa SOITTAMISEEN

HAKUOPAS 2012

Musiikkialan perustutkinto

Musiikin koulutusohjelma/Muusikko 120 ov (pk/yo)

Klassinen musiikki - kansanmusiikki - pop/jazzmusiikki

Keski-Pohjanmaan

KONSERVATORIO

KOKKOLA



TOISEN ASTEEN MUUSIKKO KOULUTUS KOKKOLASSA



- pitkät pääaineen soittotunnit: 90 min/viikko
- joustavat sivuainemahdollisuudet
- voit yhdistää opinnoissasi musiikin eri tyyllilajeja
- monipuoliset yhtye- ja orkesteritoiminnot
- säännöllistä yhteistyötä alan ammattilaisten kanssa
- henkilökohtaisesti räätälöity opintosuunnitelma
- mahdollisuus kansainvälisiin vaihtojaksoihin
- ammattilukio tarjoaa erinomaisen väylän korkea-asteen jatko-opintoihin
- opinnäytetyö omana konserttina



HAKUKELPOISUUS

Peruskoulun päättötodistus & musiikin perustason päättötodistus tai pääsykokeessa osoitetut vastaavat tiedot ja taidot.

YHTEISHAKUAIKA

27.2. - 16.3.2012 klo 16.15 saakka

HAKEMINEN

Hae täyttämällä nettihakemus www.haenyt.fi tai lähettämällä paperihakemus osoitteeseen: Opetushallitus / Ohjaus- ja neuvontapalvelut PL 380, 00531 Helsinki.

Hakulomakkeen lisäksi tulee täyttää **musiikin lisälomake**, jonka löydät nettisivuiltamme: www.kpkonsa.fi. Lähetä lisälomake **hakuaikana** osoitteeseen: **Keski-Pohjanmaan konservatorio, Pitkänsillankatu 16, 67100 Kokkola.**

VALINTAKOKEET TOUKOKUUSSA

Hakijoille lähetetään henkilökohtainen kutsu valintakokeeseen. Opiskelupaikkoja käytettäessä otetaan huomioon eri suuntautumisvaihtoehtojen yhtye-, kamarimusiikki- ja orkesteritoimintojen tarpeet.

LISÄTIETOJA JA LOMAKKEET

Keski-Pohjanmaan Konservatorio
Pitkänsillankatu 16, 67100 Kokkola
Puh. (06) 824 1300, fax (06) 824 1350
info@kpkonsa.fi
www.kpkonsa.fi

Opinto-ohjaaja: Juhani Koivisto 040-5377178 juhani.koivisto@kpkonsa.fi
Kansanmusiikki: Salla Seppä 050-3081727 salla.seppa@kpkonsa.fi
Pop/jazzmusiikki: Pekka Annanperä 040-5407397 pekka.annanpera@kpkonsa.fi
Rehtori Heikki Aho (06) 824 1320 heikki.aho@kpkonsa.fi

KLASARI
POPPARI
KANSANMUUSIKKO



YLEISTÄ KOULUTUKSESTA

Musiikkialan perustutkinnon suorittaminen **antaa ammatilliset perusvalmiudet sekä tarjoaa erinomaisen väylän musiikin korkea-asteen ammattiopintoihin.** Musiikkialan toisen asteen ammatillinen koulutus soveltuu sinulle, joka haluat itsellesi musiikista mahdollisen ammatin, haluat kehittää osaamistasi soitonopiskelun ehdoilla, haluat keskittyä musiikkiin heti peruskoulun jälkeen tai olet ylioppilas mutta musiikilliset taitosi eivät vielä riitä korkea-asteen opintoihin. Koulutuksen kesto on lukio-opintojen määrästä riippuen 2-4 vuotta.

Musiikkialan perustutkinto antaa valmiuksia erilaisiin musiikkialan työtehtäviin. Tutkinnon suorittaneet voivat työskennellä mm. freelance-musiikkoina sekä kuntien ja muiden yhteisöjen järjestämän musiikin harrastustoiminnan parissa. Kaikilla näillä aloilla edellytetään monipuolista musiikillista osaamista.

Opinnoissasi voit suuntautua Kokkolassa joko klassiseen musiikkiin, popjazzmusiikkiin tai kansanmusiikkiin. Opinnot sisältävät kaikille yhteisiä lukio-opintoja, musiikkialan ammatillisia opintoja ja vapaasti valittavia opintoja. **Henkilökohtainen opintosuunnitelma** sisältää runsaasti monipuolista yhteissoitto- ja instrumenttiopetusta, esimerkiksi **solistista instrumenttiopetusta 90 min/viikko.**

Opetus ammatillisessa peruskoulutuksessa on opiskelijalle maksutonta. Päätoimisesti opiskelevalla on myös oikeus maksuttomaan ateriaan opiskelupäivinä. Opiskelija voi saada opintotukena valtion takaamaa opintolainaa sekä opintorahaa ja asumislisää.

Myös ylioppilailta tai osan lukioista suorittaneilla on mahdollisuus hakeutua koulutukseen. Riippuen lähtötasosta pääaineopinnoissa on mahdollista saavuttaa C-kurssi tai jopa B-kurssitaso.

Työssäoppimisessa tehdään säännöllistä yhteistyötä mm. Keski-Pohjanmaan ammattikorkeakoulun musiikin koulutusohjelman, Keski-Pohjanmaan kamariorkesterin/Kokkolan orkesterin, Pietarsaaren orkesterin, Kokkolan kaupunginteatterin, Kokkolan talviharmonikkafestivaalin, Kokkolan oopperan sekä Kaustisen kansantaiteenkeskuksen kanssa. **Ammattiosaimisen näytöissä ja opinnäytetyössä osaamista osoitetaan muusikon käytännön työtehtävissä.**



OPISKELIJAN KERTOMAA

"Ammattilukio yhdistettynä musiikkialan perustutkintoon tuo vaihtelua arkeen. Lukio- ja konsajaksot vuorottelevat, mikä mahdollistaa paneutumisen välillä pelkästään musiikin ammattiopintoihin ja aikaa riittää runsaasti mm. omaan harjoitteluun. Lukiojaksot ovat 7 viikon tiiviimpi rykäisy, jolloin musiikkiopintojen lisäksi ollaan lukiossa. Opintojen sovittaminen vaatii joskus ponnisteluja ja organisointikykyä, mutta opettajat ovat molemmilla puolilla ym-



KOKKOLAN AMMATILUKIO

Keski-Pohjanmaan Konservatoriossa ja Keski-Pohjanmaan koulutusyhtymän opistoissa voi suorittaa ns. ammattilukion. Opinnot kestävät neljä vuotta, ja siinä ajassa suoritetaan ammatillinen perustutkinto, ylioppilastutkinto ja lukion oppimäärä.

**Ammatillinen perustutkinto
Lukion päättötodistus
Ylioppilastutkinto**

Ammatilliseen perustutkintoon kuuluvat yhteiset opinnot ja vapaasti valittavat opinnot hyväksiluetaan lukio-opinnoista. **Lukion päättötodistuksen saamiseksi tehdään vähintään 48 lukiokurssia.**

Nelivuotisessa jaksotuksessa ollaan kolmena ensimmäisenä vuonna kaksi jaksoa lukiossa ja kolme jaksoa ammatillisissa opinnoissa. Viimeisenä vuonna on kolme jaksoa lukiota ja yo-kirjoitukset. **Järjestely antaa erinomaisen mahdollisuuden keskittyä henkilökohtaisen musiikillisen osaamisen kehittämiseen.**

Lukio-opinnot suoritetaan yhdessä muiden alojen ammattiopiskelijoiden kanssa.

Ammattilukio vahvistaa jatko-opiskelumahdollisuuksia ammattikorkeakoulussa ja yliopistossa (yleinen korkeakoulukelpoisuus) sekä työelämävalmiuksia, koska yhden tutkinnon sijaan tulee suoritetuksi kaksi tutkintoa ja lukion oppimäärä.

MUUT LUKIO-OPINNOT

Lukio-opintoja voi suorittaa myös Kokkolan kaupungin suomen- tai ruotsinkielisessä päivälukioissa tai iltalukiossa. Yleisen korkeakoulukelpoisuuden tuottavassa muusikon tutkinnossa lukio-opintojen minimimäärä on 20 kurssia. Myös koko lukion 75 kurssin suorittaminen on mahdollista.

märtäväisiä. Ammattilukiossa pakollisten lukiokurssien määrää on supistettu. Enemmänkin saa tehdä, ja yksittäisiä kursseja on myös mahdollista ja jopa kätevää ottaa ammatilliselle jaksolle. Vaihtoehto sopii sellaiselle, joka haluaa käydä lukion, mutta silti panostaa jo kunnolla soittoon. Lukiostakaan ei tarvitse tinkiä, itsekin sain hyvin kirjoitettua 6 ainetta. Opinnäytetyön ja yo-kirjoitusten ajankohdat kannattaa miettiä tarkkan, että on voimavaroja valmistautua kumpaankin. Koen tehneeni oikean valinnan lukion ja petun yhdistämisestä. Aloitin 19-vuotiaana musiikin korkeakouluopinnot pohjalla jo ammatillinen musiikkialan perustutkinto, lukion päättötodistus ja ylioppilastutkinto."

- Tiina Orjala

VALINTAKOEVAATIMUKSET - KLASSINEN MUSIIKKI

Muusikon koulutusohjelman klassisen musiikin sisältöjen mukaiseen koulutukseen pyrkijöiltä testataan valintakokeessa seuraavat valmiudet:

- Pääinstrumentin näyte

Esitettävien kahden erityylisten sävellyksen tulee olla vähintään peruskurssin 3/3 (laulu 2/2) tasoisia. Valintakokeeseen sisältyvä prima vista/ omaksu- mistehtävä annetaan pyrkijälle valintakoepaikalla. Säestykselliset tehtävät esitetään säestäjän kanssa. Pyrkijä voi tuoda valintakokeeseen oman säestäjän tai käyttää konservatorion säestäjää, jolloin kopiot esitettävien sävellysten säestysnuoteista on lähetettävä kirjallisen hakemuksen liitteenä. Halutessasi voit antaa myös sivusoitinnäytteen.

- Säveltäpailun koe

- melodiadiktaatti
- prima vista –laulu

- Musiikinteorian koe

- sävellajit, tunnistaminen ja muodostaminen
- sointujen tunnistaminen ja muodostaminen
- sointuanalyysi sointuaste- tai reaalisointumerkinnöillä

- Henkilökohtainen soveltavuushaastattelu

VALINTAKOEVAATIMUKSET - KANSANMUSIIKKI

Muusikon koulutusohjelman kansanmusiikkisisältöiseen koulutukseen pyrkijöiltä testataan valintakokeessa seuraavat valmiudet:

- Soitonäyte

Vapaavalintainen n. 10 min soitto- ja laulunäyte (soittajat: yksi vapaasti valittava kansanlaulu, laulajat: soittonäyte). Lyhyt kuulonvarainen tehtävä.

- Säveltäpailun koe

- melodiadiktaatti
- prima vista –laulu

- Musiikinteorian koe

- sävellajit, tunnistaminen ja muodostaminen
- sointujen tunnistaminen ja muodostaminen
- sointuanalyysi reaalisointumerkinnöillä

- Henkilökohtainen soveltavuushaastattelu

OPISKELIJAN KERTOMAA

"Harrastettuani musiikkia pienestä alkaen tuli eteen vaihe, jolloin halusin päästä eteenpäin musiikin opiskelussa. Hakeuduin Kauhajoen opiston pop/jazz-linjalle, jossa sain tarvittavaa lisäoppia. Tässä vaiheessa alkoi varmistua, että tästä voisi tulla minulle ammatti. Tutkiessani jatko-opintomahdollisuuksia tutustuin Keski-Pohjanmaan konservatorion tarjoamiin mahdollisuuksiin, jonne myös sitten hain.

Tultuani valituksi konservatorion opiskelijaksi, huomasin heti tullessi oikeaan paikkaan. Opiskelu alusta alkaen tuntui tarjoavan hyvät puitteet kehittää osaamistani rytmimusiikin saralla. Yksityisopetusta pääinstrumentille oli paljon ja mahdollisuus myös sivuinstrumenttiopintoihin. Bänditunnit



KLASARI

POPPARI

KANSANMUUSIKKO



VALINTAKOEVAATIMUKSET - POP/JAZZ MUSIIKKI

Keski-Pohjanmaan Konservatorion musiikkialan perustutkinnon pop/jazz-sisältöiseen koulutukseen hakijoilta testataan valintakokeessa seuraavat valmiudet:

- Soitonäyte

Soitonäytteessä esitetään tyylinmukaisesti ulkoa yksi (1) seuraavista kappaleista kokonaisuudessaan (melodia, mahdollinen säestys ja improvisoitu soolo). Konservatorion trio-yhtye säestää.

- Autumn Leaves (Kosma/Mercer)
- Beautiful Love (Young/King/Van Alstyne/Gillespie)
- Polkadots and Moonbeams (Van Heusen/Burke)
- This Masquerade (Russell)
- Wave (Jobim)

Kappaleiden nuotit löytyvät kirjasta: The New Real Book I (Sher Music Co.)

- **Säveltäpailu- ja teoriakoe** (kuten kansanmusiikissa)

- Henkilökohtainen soveltuvuushaastattelu

Kaikkien pyrkijöiden valmiutta testataan nuotinluku/omaksumistehtävällä. **Halutesasi voit esittää noin kahden (2) minuutin mittaisen vapaavalintaisen kappaleen yksin ja/tai antaa sivusoitinnäytteen.** Kappaleesta joka esitetään eri kuin alkupe-
räissävellajissa (laulajat), on toimitettava valmiiksi transponoidut säestysnuotit (3kpl) hakulomakkeen liitteenä.

kuuluvat osana opintoihin, josta sai hyvät valmiudet työskennellä rytmimusiikin eri tyylilajeissa. Kockolan konservatoriossa oli hyvät mahdollisuudet olla mukana eri bändikokoonpanoissa, niin koulun kuin myös koulun ulkopuolisissa tilaisuuksissa. Esimerkiksi opiskelijoille tarjoutui mahdollisuus olla mukana Ostrobothnian Jazz Orchestra big bandin projekteissa. Konservatorio tarjosi tilaisuuden käydä ulkomailla Irlannissa ja Skotlannissa tutustumassa paikalliseen vastaavaan koulutukseen, jolloin pääsimme myös esiintymään pubeissa ja konserteissa.

Opiskelu oli myös vaativaa, koska oman ajan käyttö instrumentitaitojen harjoitteluun vaati paljon itsekuria. Aikaa tähän oli varattu riittävästi, vaikka välillä oli opinnoissa tilanne, jolloin aika ei tahtonut riittää.

Sain konservatoriosta hyvän pohjan jatkaa opintojani K-P ammattikorkeakoulun musiikkipedagogin opinnoissa.”

- Ilkka Kivimäki

Keski-Pohjanmaan
KONSERVATORIO
KOKKOLA

Pitänsillankatu 16, 67100 Kokkola
Puh. (06) 824 1300, fax (06) 824 1350
info@kpkonsa.fi



www.kpkonsa.fi

