

Active Accordion Orchestra Höga Kusten 5.-7.10.2018

Perjantai 5.10. aamulla jo kello 6.30 oli lähtö Kokkolasta. Laivalla mentiin Vaasa-Uumaja väli.



Menomatalla Ruotsiin Meeri, Veera ja Vilma menivät pallomereen, jossa oli 10- vuoden ikäraja. Kun siellä ei muita näkynyt niin ajattelimme että voimme mennä sinne. Meeri myös hyppäsi sinne pää edellä.

Peleissä oli jännitystä kun välillä pelikone vain imaisi rahat eikä peli käynnistynyt. Välillä laitoihin lentsi kolikoita eikä ne koskaan palannut. hauskaa kuitenkin oli siitä huolimatta!

Tulomatalla Meeri, Vilma ja Veera olivat kaupassa herkkue ostoksilla, kunnes he tajusivat että Veeran puhelin oli kadonnut. Laiva kierrettiin useita kertoja ympäri kunnes se löytyi infosta, oli jäänyt lasten leikkihuoneeseen.



Bussimatalla Ruotsin rannikolla Höga Kustenilla saimme ihailia hienoja maisemia. Ajoimme myös maailman pisimmän sillan yli. Muuten matka kului nukuskellessa ja kännyköillä näprätessä.

Majoittuminen ja konsertti oli Härnösand Folkhögskolassa.



Ensimmäisessä esityksessä loppu meni kivasti yleisön kanssa rupatellen. Suurimmalla osalla puolet meni ruotsinkielestä ohi, mutta ei se mitään. Lopuksi kaikki saivat ruusut.

Lauantai 6.10.

Lauantain ensimmäinen konsertti oli Kramfors Hembygdsgårdenissa.



Esiinnyimme Kramfors Hembygdsgårdissa, joka oli hieno ja kodikas paikka soittaa. Saimme siellä myös hyvää ruokaa. Kun soitimme violentangoa, bassoharmonikan soittajalla, Raimolla, oli toisen sivun nuotti väärinpäin. Tämän takia hän sovelsi kappaleen loppuosaa omanlaiseksi, kunnes Sari käänsi Raimon sivun oikein päin ja oikeita säveliä taas tuli.



Hembygdsgårdissa oli mielenkiintoinen kokoelma vanhoja harmonikkoja, nuotteja ja kuvia hyvistä soittajista. Pääsimme myös kuuntelemaan harmonikkamusiikkia todella vanhoilta levyiltä.



Jörgen kuuntellutti meillä vanhaa savikiekolle prässätyä harmonikkaäänitystä gramfonilla Dragspelsarkivissa.

Sven Bergvallin keräämä kattava kokoelma vanhoja harmonikkaäänityksiä savikiekoilla, joille mahtui vain noin 3 min pituinen kappale. Lisäksi kuuntelimme äänitteen 1941 levytetystä, Lasse Pihlajanmaan säveltämästä ja esittämästä kappaleesta Noiduttu Hanuri. Levytyksessä oli tosi nopea tempo sisältäen nopeita melodioita, joka oli sen aikaisten soitinten soitettavuus huomioon ottaen vaikuttavaa!



Lähtö kohti Örnsköldsvikiä ja illalla vielä konsertti Själevadin kirkossa. Active Accordion Orchestra soitti barokkimusiikkia kirkon hienossa ympäristössä ja akustiikassa.



Kokkolalaisten esitys oli alkamassa ja oli aika näyttää taidot, kunnes tajusimme Sarin nuottien jääneen linja-autoon. Soitimme kuskille ja hän oli viiden kilometrin päässä. Lopulta nuotit saatiin ajoissa.

Yleisöä oli useampia satoja. Onni ja Johannes soittivat kaksi Matti Murron kansanlaulusovitusta.

Oli kiva soittaa, kun yleisö tykkäsi kovasti ja kaikkien esiintyjien piti tulla kumartamaan uudelleen. Konsertin jälkeen kirkon pihalla tarjoiitiin hampurilaisia ja limsaa



Sunnuntai 7.10. kotimatka Kokkolaan.



Oli hauska matka!

tekstejä kirjoittivat mm. Johannes ja Onni Koivisto, Meeri Tuikkanen, Veera Tornikoski ja Vilma Wiren