

KURSSIKUVAUKSET 2016

1. AMMATILLISET OPINNOT

1.1. TYÖTEHTÄVÄN SUUNNITTELU

Muusikon perusvalmiudet (1 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija musisoi yhdessä muiden tyyllilajien opiskelijoiden kanssa. Opiskelija osaa toimia ryhmässä, jonka tehtävänä on valmistaa musiikkikappale esitettäväksi lyhyellä harjoitusajalla. Opiskelija osaa käyttää äänentoistokalustoa, nk. Keikkasettiä, oman instrumentin ja musiikkityylin tarpeiden mukaisesti.

Suoritus:

Läsnäolo kahdeksalla opetuskerralla.

Muusikon terveys ja työturvallisuus (1 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija osaa työskennellä työergonomisesti oikein ja huolehtia työturvallisuudesta ja kuulonhuollosta. Opiskelija saa tietoa ja virikkeitä fyysisen kunnon jatkuvaan ylläpitämiseen. Opiskelija perehtyy oman instrumentin ergonomisiin kysymyksiin.

Suoritus:

Aktiivinen osallistuminen tunneille ja kuulonhuoltoluennolle.

Muusikko freelancerina (1 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija tutustuu erilaisiin mahdollisuuksiin työllistyä freelance-muusikkona ja oppii arvioimaan omia vahvuuksiaan sekä niiden tuotteistamismahdollisuuksia. Opiskelija harjoittelee liikeidean kehittämistä, yrityksen perustamista ja markkinointia.

Suoritus:

Opetukseen osallistuminen ja harjoitustehtävien valmistaminen.

Konsertin suunnittelu ja toteutus (5 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija osaa yhdessä muiden opiskelijoiden kanssa suunnitella ja järjestää konserttitilaisuuden. Opiskelija sopii konserttiin liittyvistä järjestelyistä, markkinoi tapahtumaa ja on itse mukana esiintymässä muusikkona. Opiskelijan ohjaajina toimivat pääinstrumentti- ja yhteopettajat.

Suoritus:

Konsertin järjestäminen arvioidaan työtehtävän suunnittelun näyttönä. Esiintyminen on samalla muusikkona toimiminen – tutkinnon osan osanäyttö.

Opinto-ohjaus (2 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija tuntee koulutuksensa sisällön ja tutkintonsa rakenteen. Hän osaa suunnitella opintonsa ja laatia henkilökohtaisen opintosuunnitelman yhdessä opettajien ja opinto-ohjaajan kanssa. Opiskelija osaa tehdä koulutusta ja elämänuraa koskevia valintoja ja ratkaisuja, käyttää yhteiskunnan ja oppilaitoksen tarjoamia palveluita ja hakea tarvittaessa tukea opintoihin tai elämäntilanteisiin liittyvissä ongelmissa.

Suoritus:

Osallistuminen henkilökohtaisiin ja yhteisiin ohjaustilaisuuksiin sekä henkilökohtaisen opintosuunnitelman tekeminen ja päivittäminen.

1.2. MUSIIKKIOHJELMISTON VALMISTAMINEN

Sivuinstrumentti 1 (5 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija hallitsee sivuinstrumentin perustaidot ja harjoittelee helppoa ohjelmistoa. Hän osallistuu instrumenttitunneille 30 min/viikko.

Suoritus:

Opiskelija tekee näyttönä vähintään pt 1 – kurssisuorituksen.

Musiikkiohjelmistojen käyttö (2 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija tutustuu tietokoneohjelmien käyttöön joilla hän voi laajentaa musiikillista osaamistaan. Opiskelija osaa käyttää hyväkseen nuottimateriaalin valmistamisessa musiikinkirjoitusohjelmaa. Lisäksi tutustutaan äänitys-, editointi-, äänenkäsittely- ja sekvensseriohjelmien mahdollisuuksiin sävellyksen, sovituksen ja lavaesiintymisen avuksi.

Suoritus:

Nuotinnusohjelmasta tehdään tentti (40% arvosanasta) sekä palautetaan yksi tehtävä (30% arvosanasta). Garageband ohjelmalla tehdään 30 sek soittoaäni, johon nauhoitetaan ProTools ohjelmalla jokin instrumentti/lauluraita (30% arvosanasta). Tunneilla on läsnäolovelvollisuus.

Länsimaisen taidemusiikin musiikin historia 1 (1 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija perehtyy länsimaisen musiikin historiaan ja tyylipiirteisiin antiikista nykymusiikkiin. Pääpaino on klassisen musiikin tyyllilajeissa, mutta kurssilla tutustutaan myös populaarimusiikin varhaisiin vaiheisiin ja niiden yhteyksiin länsimaisen taidemusiikin kanssa 1800-luvulta lähtien.

Suoritus:

Aktiivinen osallistuminen lähiopetukseen sekä kirjallinen tentti.

Länsimaisen taidemusiikin historia 2 (1 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija syventää tietoaan taidemusiikin historiasta osana länsimaista kulttuurihistoriaa pystyen määrittelemään ja ajoittamaan länsimaisen taidemusiikin eri tyylikaudet. Opiskelija tuntee eri tyylejä, sävellyslajeja, säveltäjiä ja teoksia sekä osaa jäsenellä suurempia ja pienempiä kokonaisuuksia kuulokuvan perusteella ja tutkimalla kirjallista aineistoa. Kurssin pääpaino on 1800–1900-luvun musiikista aina 2000-luvulle saakka.

Suoritus:

Kurssi toteutetaan verkkokurssina. Lukuvuoden aikana on muutama yhteinen tapaaminen, joista sovitaan erikseen. Suoritusmuotona kirjalliset tehtävät sekä kuuntelukoe kevätlukukauden loppupuolella.

Suomen kansanmusiikin historia 1 (1 osp)

Suomen kansanmusiikin historia 2 (1 osp)

Pop/Rock/Jazz-musiikin historia (1 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija saa peruskäsityksen pop/rock-musiikin tyyleistä eri vuosikymmenillä 1950-luvulta alkaen. Kurssilla tutustutaan aikakausien tärkeimpiin artisteihin ja yhtyeisiin, sekä pop-musiikin, rhythm & bluesin ja rock ´n´rollin eri alatyyleihin (mm. surf-rock, rockabilly, rautalanka-rock, folk-rock, heavy-rock, psykedeelinen rock, punk-rock, country, soul, funk, disko, reggae, rap, techno, house, stadion-rock, grunge, tyttö-/ poikayhtyeet, 2000-luku ja missä nyt mennään. Opiskelija saa myös käsityksen jazz-musiikin historiasta, sen tyyleistä eri vuosikymmenillä ja katsauksen tärkeimpiin artisteihin, sekä yhtyeisiin.

Suoritus:

Osallistuminen opetukseen, luento-opetus ja esitelmä ryhmätyönä.

Jazz-musiikin historia (1 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija saa kattavan käsityksen jazz-musiikin historiasta, eri tyyleistä eri vuosikymmenillä ja katsauksen tärkeimpiin artisteihin, sekä yhtyeisiin. Bluesin- ja jazzin kehitys aina Länsi-Afrikkalaisesta heimokulttuurista puuvillapeltojen kautta taiteenlajiksi.

Suoritus:

Osallistuminen opetukseen, luento-opetus, sekä kirjallinen koe.

Teoria 1 (3 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija oppii tunnistamaan musiikin eri tyylilajeille tyypillisiä harmonisia ja melodisia elementtejä sekä niiden merkintätapoja. Pääpaino on länsimaisen musiikin teoriassa, mutta kursilla sovelletaan myös pop & jazz – musiikin sekä kansanmusiikin aineistoa ja termistöä. Opiskelija oppii analysoimaan ja jäsentämään länsimaisen musiikin keskeisimpiä ilmiöitä, mm. notaatio, partituurien hahmottaminen, sävellajit, asteikot, harmonia, sävelakustiikka sekä pienoismuotorakenteet.

Suoritus:

Säännöllinen osallistuminen opetukseen ja annettujen harjoitustehtävien suorittaminen. Kurssin loppuvaiheessa on kaksivaiheinen teoriakoe.

Säveltapailu 1 (3 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija perehtyy perustonaliteettiin, modaalisuuteen ja kolmi- ja nelisointuihin perustuviin sointukulkuihin. Opiskelumateriaalina käytetään klassisen musiikin ohessa pop & jazz-musiikin sekä kansanmusiikin aineistoa. Kurssilla tutustutaan musiikin eri tyylilajien harmonioihin, melodioihin ja rytmisiin elementteihin sekä niiden merkintätapoihin.

Suoritus:

Aktiivinen osallistuminen lähiopetukseen. Tentti: Prima vista-laulu, melodiadiktaatti, kadenssikuuntelu, intervallien ja sointujen tunnistustehtävä.

Rytmiikka (1 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija saa kattavan käsityksen rytmisistä ilmiöistä musiikin eri tyyleissä, oppii tekemään transkriptioita riffeistä ja tunnistamaan tahtilajeja kuullun perusteella. Kurssilla tutustutaan myös polyrytmisiin ilmiöihin ja kolmimuunteiseen fraseeraukseen.

Suoritus:

Osallistuminen opetukseen, luento-opetus, vuorovaikutteisuus, kirjallinen ja suullinen koe.

Transkriptio (3 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija hallitsee notaation perusteet, teemojen transkription, harmonian transkription, bassolinjan transkription, eri soittimien ja soitinryhmien tunnistamisen. Opiskelija käyttää Sibelius-, Finale- ja Transcribe-ohjelmia. Opiskelija tekee transkriptioita yhtye- ja instrumenttiopintojen yhteydessä.

Suoritus:

Opetukseen osallistuminen sekä vaadittava määrä tehtyjä transkriptioita.

Soitinoppi (1 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija ymmärtää soitinakustiikan vaikutusketjun äänen tuottamisesta musiikin käsittämiseen. Opiskelija tunnistaa kaikki sinfoniaorkesterin ja jazzorkesterin soittimet sekä yleisimmat suomalaisen kansanmusiikin soittimet. Opiskelija löytää itsenäisesti vastauksia muusikon arjessa esiintyville kysymyksille, jotka liittyvät hänelle vähemmän tuttuihin soittimiin.

Sisältö:

- Akustiikan peruselementit (värähtely, kaikukoppa, ääniaalto, korvan toiminta, aivot, musiikin käsittäminen)
- Tutustutaan sinfoniaorkesterin ja jazzorkesterin (big bandin) soittimiin sekä yleisimpiin suomalaisen kansanmusiikin soittimiin
- Kuunnellaan ja katsellaan soitinesimerkkejä musiikkiäänitteiltä ja -videoilta
- Tutustutaan soitinten rakenteellisiin ja akustisiin ominaisuuksiin ja notaatiotapoihin

Kurssin tarkoitus on antaa edellytyksiä osallistua Sovitus ja soitinnus -kurssille.

Suoritus:

- Osallistuminen opetukseen 10 x 90 min
- Soitinesitelmä

Sovitus ja soitinnus (3 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelijalla on valmiudet sovittaa ja soitintaa pienimuotoisia kappaleita instrumentti- tai laulupienyhtyeille. Opiskelija tuntee yleisimmät instrumentit sekä niiden käytön eri esitysympäristöissä. Opiskelija käyttää musiikin aikakausien ja tyylilajien tuntemusta sovittamisessa ja soitintamisessa. Opiskelija saa valmiuksia omien kappaleiden säveltämiseen ja kykenee työskentelemään työssään itsenäisesti ja suunnitelmallisesti.

Sisältö:

- Sovitussuunnitelma- ja luonnos
- Partituurin ja stemmojen kirjoittaminen
- Melodian muuntelu ja rinnakkaismelodia
- Background-harmonia, sektionaalinen harmonia ja reharmonisointi
- Rytmiiikan ja muodon muuntelu
- Soitinnus pienyhtyeelle

Suoritus:

- Osallistuminen opetukseen 75 min /vko
- Harjoitustehtävät
- Näytetyö

Harmoniaoppi 1 ja 2 (5 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija omaksuu äänenkuljetuksen ja soinnituksen perusteet oppien käyttämään erilaisia harmonian merkintätapoja: kenraalibasso-, aste- ja reaalisoitumerkintä. Opiskelija kykenee kirjoittamaan ja soittamaan neliäänisiä harmonioita keskeisimpien länsimaisen musiikin äänenkuljetuksen perusteiden pohjalta, sekä osaa luoda harmonioita yksinkertaisiin melodioihin ja bassolinjoihin ilman annettuja sointuvaihtoehtoja.

Suoritus:

Osallistuminen opetukseen ja harjoitustehtävien suorittaminen. Sekä kirjoitus- että soittotehtävistä pidetään tentti.

Säveltapailu C (3 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Kurssilla harjoitellaan tonaalista ja modaalista ohjelmistoa sekä kuulonvaraisesti että nuottikuvasta laulaen. Tutustutaan myös laajemmin kromatiikkaa sisältäviin melodioihin. Opetellaan hahmottamaan länsimaisen

taidemusiikin harmonian ja sointurakenteiden erityispiirteitä sekä lainalaisuuksia erilaisten kuuntelutehtävien avulla sekä laulaen mm. kuoropartituureja. Harjoitellaan poikkeusjakoisia tahtilajeja eri tavoin sekä opetellaan viittomaan yleisimpiä orkesterin- ja kuoronjohdon lyöntikaavoja.

Suoritus:

Aktiivinen osallistuminen lähiopetukseen. Tentti: Prima vista-laulu, melodiadiktaatti, kadenssikuuntelu, intervallien ja sointujen tunnistustehtävä.

Kansantanssi (2 osp)

Vapaa säestys 1 (3 osp)

Pop/jazz teoria ja säveltapailu C (5 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija hallitsee kaikki intervallit, kolmisoinnut, nelisoinnut sekä laajat soinnut reaalisointumerkein. Opiskelija tunnistaa ja osaa muodostaa yleisimmät pop/jazz –asteikot sekä yleisimmät sointukorvaukset. Hallitsee hajasävelkromatiikkaa sisältäviä melodioita sekä laulaen että kirjoittaen. Tuntee yleisimmät pop/jazz –musiikin muotorakenteet. Hallitsee kolmimuunteisen fraseerauksen ja synkopointia sisältävän rytmiiikan perusteet. Tuntee pop/jazz -musiikkiin liittyvän yleisen terminologian.

Sisältö:

- Intervallit, laajat soinnut reaalisointumerkein, yleisimmät sointukorvaukset
- Duurin ja jazzmollin moodit sekä muut yleisimmät pop/jazz -asteikot
- Hajasävelkromatiikkaa sisältävät tonaaliset melodiat laulaen ja kirjoittaen
- Yleisimmät pop/jazz –musiikin muotorakenteet
- Kolmimuunteinen fraseeraus, synkopointia sisältävää jazzrytmiiikkaa
- Kappaleiden sointuanalyysiharjoituksia
- Pop/jazz -musiikin terminologiaa

Suoritus:

- Osallistuminen opetukseen 2 x 60 min /vko
- Harjoitustehtävät
- Arvioitavat tentit

1.3. MUUSIKKONA TOIMIMINEN

Instrumenttiopinnot (32 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija kehittää tyyllisiä, tulkinnallisia ja instrumenttitekniisiä taitojaan. Hän harjoittelee ja esittää musiikkiohjelmistoa työtehtävien ja kokoonpanojen vaatimusten mukaisesti. Opiskelija osaa huoltaa instrumenttiaan sekä työskennellä työergonomisesti oikein ja huolehtia työturvallisuudesta ja kuulonsuojelusta. Hän osallistuu aktiivisesti sekä omille instrumenttitunneilleen (90 min/vko) että vierailevien opettajien tunneille, harjoittelee riittävästi ja omatoimisesti sekä esiintyy säännöllisesti. Opiskelija saavuttaa jatko-opintoihin vaadittavan taitotason.

Suoritus:

Opiskelija antaa muusikkona toimimisen osanäytöt lukukausittain. Näyttöihin voi sisältyä kurssisuorituksia instrumenttikohtaisten vaatimusten mukaisesti. Klassisen ja pop/jazz-musiikin suuntautumisvaihtoehdoissa tulee opintojen aikana tehdä vähintään D-kurssisuoritus.

Ilmaisu- ja esiintymistaito (3 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Kurssilla käydään läpi esiintymiseen ja ilmaisuun liittyviä asioita. Kevyiden fyysisten harjoitteiden kautta herätään kuuntelemaan omaa kehoa ja pohtimaan, miten sitä voidaan käyttää ilmaisun välineenä. Erilaisten ilmaisutehtävien, esim. helppojen improvisaatioharjoitusten kautta harjoitellaan heittäytymistä tilanteisiin, impulssien antamista ja vastaanottamista. Keskustellaan esim. esiintymisestä ja esiintymisjännityksestä. Analysoidaan esimerkkien perusteella erilaisia esiintymistyyplejä. Tehdään myös tekstianalyysejä ja kirjoitetaan oma teksti.

Esiintymistaidon luennolla ja workshopeissa käydään läpi mm: latautuminen /jännitys synnyntäisenä ja opittuna ilmiönä, perusharjoitukset (hengitys, rentoutus, keskittyminen), minäkuva ja itsetunto, mentaaliharjoittelu, esiintyminen kommunikaatiotilanteena, prima vista, vaikeiden kappaleiden esittäminen, salikäyttäytyminen ja oman esityksen spiikkaaminen, syvärentoutus + itsesuggestiot.

Suoritus:

Opetukseen osallistuminen 5x2 h sekä esiintymistaidon luento ja workshop.

Yhtyetaidot (20 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija osallistuu ohjatusti instrumenttinsa ja suuntautumisvaihtoehtonsa huomioon ottaen yhtye-, kuoro- ja orkesteriopetukseen. Opiskelija tutustuu monipuolisesti musiikin eri tyyliin eri tyyliin. Hän osaa soittaa tai laulaa nuottien tai muun esitysmateriaalin pohjalta, tulkita musiikillisen ilmaisun yleisimpiä merkitsemistapoja ja esiintyä työtehtävien ja kokoonpanojen vaatimusten mukaisesti. Pääainelaulajat suorittavat vähintään 3 osp kuorolaulua.

Suoritus:

Opiskelija antaa muusikkona toimimisen osanäytön, joka sisältää esiintymistä yhtyeen jäsenenä, vähintään kerran vuodessa.

1.4. VALINNAISET TUTKINNON OSAT

Solistina toimiminen (15 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija harjoittelee uutta solistista ohjelmistoa sekä ylläpitää ohjelmistoa työtehtävien ja kokoonpanojen vaatimusten mukaisesti. Hän osaa toteuttaa musiikin tyyliin ja – lajien ominaispiirteitä sekä tulkita musiikillisen ilmaisun yleisimpiä merkitsemistapoja. Hän osaa suunnitella ja markkinoida esitettävän kokonaisuuden. Opiskelija osallistuu viimeisenä opintovuotenaan pääinstrumenttiopetukseen aktiivisesti ja esiintyy säännöllisesti.

Suoritus:

Opintojen loppuvaiheessa annetaan solistinen näyttö, joka voi sisältää D- tai ylemmän kurssisuorituksen instrumenttikohtaisten vaatimusten mukaisesti.

Laulaminen tai soittaminen yhtyeessä (15 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija harjoittelee uutta yhtye- tai orkesteriohjelmistoa sekä ylläpitää ohjelmistoa työtehtävien ja kokoonpanojen vaatimusten mukaisesti. Hän osaa toteuttaa musiikin tyyliin ja – lajien ominaispiirteitä sekä tulkita musiikillisen ilmaisun yleisimpiä merkitsemistapoja. Hän osaa suunnitella ja markkinoida esitettävän kokonaisuuden. Opiskelija osallistuu viimeisenä opintovuotenaan yhtyeopetukseen aktiivisesti ja esiintyy säännöllisesti.

Suoritus:

Opiskelija suorittaa yhtyeopintoja ja – projekteja 15 osp pakollisten yhtyetaitojen (20 osp) lisäksi. Yhtyetaitojen näyttö annetaan näyttökonsertin yhteydessä.

Produktiotyö: näyttökonsertti (10 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija osaa suunnitella, järjestää ja markkinoida konsertin. Hän harjoittelee ja sovittaa/säveltää esitettävää ohjelmistoa. Opiskelija osaa esiintyä työtehtävien ja kokoonpanojen vaatimusten mukaisesti. Hän näyttää ammatillista osaamistaan laaja-alaisesti ja osaa arvioida osaamistaan. Opiskelija kerää materiaalia ja raportoi produktiosta. Hän osallistuu näyttökonserttiseminaariin sekä suunnittelee ja toteuttaa näyttökonsertin.

Suoritus:

Opiskelija antaa konsertin yhteydessä ammattiosaamisen näytöt musiikkiohjelmiston valmistamisesta, laulamisesta tai soittamisesta yhtyeessä sekä produktiotyöstä. Opiskelija toimittaa konsertista tallenteen ja raportin arkistointia varten.

Kuoron johtaminen (5-15 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

- johtaminen
- harjoittaminen
- partituurisoitto
- äänenanto
- kyky rakentaa ja kehittää kuoroa instrumentiksi
- työskentelyn itsearviointi
- harjoituksen valmistelu ohjatusta itsenäiseksi
- kyky työskennellä itsenäisesti kuoronjohtajan työssä
- sovittaa yksinkertaisia lauluja kuorolle
- koota konserttikokonaisuuksia ja johtaa niitä
- löytää itselle sopiva kuoromuoto
- tutustua kuoromusiikkiin kuuntelemalla (konsertit, äänitteet)

Suoritus:

- ammattiosaamisen näyttö 1
 - konserttimuotoinen johtamisnäyte sekä harjoittamisnäyte
 - 3-4 laulua, vähintään kaksi eri kuoroa
- oma työskentely ja klinikat
- ammattiosaamisen näyttö 2
 - konsertin kokoaminen, harjoittaminen ja johtaminen omalla kuorolla/kuoroilla

Produktiotyö (5-15 osp)

Hoiva- ja yhteisömusiikki (5-15 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa kuntouttavaan musiikkitoimintaan liittyviä työtehtäviä erilaiset asiakkaat huomioon ottaen. Hän osaa hyödyntää saamaansa tietoperustaa ja hankkia uutta tietoa. Hän harjoittelee sekä musiikillisia taitoja (laulaminen, vapaa säestys) että asiakasryhmän kohtaamista oppitunneilla ja työssäoppimispaikoissa. Opiskelija osaa toteuttaa musiikkihetken asiakaslähtöisesti. Opinnot järjestetään kolmessa osassa aihealueittain (Erilaiset lapsiryhmät, Vanhukset, Erilaiset aikuisryhmät), joista yhden laajuus on 5 osp. Opiskelija voi suorittaa jaksoja haluamansa määrän.

Suoritus:

Opiskelija osallistuu kussakin jaksossa lähiopetukseen ja toteuttaa ryhmänsä kanssa neljä musiikkihetkeä. Opiskelija arvioi itseään ja yksi tilaisuuksista arvioidaan näyttönä.

Sävellys ja sovitus (5-15 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija saa perusvalmiudet pienimuotoisten sävellysten ja sovitusten tekemiseen pienille kokoonpanoille. Hän hallitsee säveltämisen perustekniikoita ja kykenee hyödyntämään niitä luovassa työssään. Saa valmiudet kehittää omaa persoonallista musiikillista itseilmaisuaan.

Sisältö:

- Säveltämisen lähtökohdat
- Sävellyssuunnitelma

- Melodian kirjoittaminen
- Harmonian hallinta
- Muodon hallinta
- Homofonia/polyfonia
- Säveltäminen ulkomusiikilliseen materiaaliin (esim. teksti, kuva)
- Säveltäminen/sovittaminen ammattina

Suoritus:

- Osallistuminen opetukseen 75 min /vko
- Harjoitustehtävät
- Projektityö

2. YHTEISET TUTKINNON OSAT AMMATILISESSA PERUSKOULUTUKSESSA

Tieto- ja viestintäteknikka sekä sen hyödyntäminen (1 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija osaa hyödyntää yleisimpiä tieto- ja viestintäteknikan sovelluksia musiikkialalla ja käyttää niitä oman konsertin markkinoimiseen sekä tiedostojen säilyttämiseen ja lähettämiseen. Opiskelija osaa suojata verkkoidentiteettiään ja yksityisyyttään. Hän osaa myös toimia tekijänoikeus-, tietoturva- ja tietosuojaohjeiden ja -määräysten mukaisesti.

Suoritus:

Opiskelija saa tarvittavan osaamisen seuraavilla kursseilla: muusikon perusvalmiudet, muusikko freelancerina, musiikkiohjelmistojen käyttö, työelämätaidot. Opiskelija näyttää osaamisensa työtehtävän suunnittelu – näytön sekä näyttökonsertin yhteydessä.

Työelämätaidot (1 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Opiskelija tutustuu erilaisten työpaikkojen hakemiseen, työsopimuksen tekemiseen, erilaisiin työtehtäviin musiikkialalla sekä työturvallisuuteen. Kurssilla käy musiikkialan vierailijoita sekä tehdään tutustumiskäyntejä alan yrityksiin.

Suoritus:

Osallistuminen oppitunneille ja vierailukäynneille.

Yrittäjyys ja yritystoiminta (1 osp)

Tavoitteet ja sisältö:

Tavoitteet:

Opiskelija

- osaa arvioida ja tunnistaa oman osaamisensa ja omat vahvuutensa
- osaa ideoida omaa liikeideaa ja sen kehittämismahdollisuuksia
- osaa arvioida mahdollisuuksiaan ryhtyä yrittäjäksi
- osaa selvittää omia ammatillisia verkostojaan
- osaa tunnistaa kannattavan liiketoiminnan periaatteet
- osaa arvioida oman yrittäjyyden ja yritystoiminnan merkitystä omalle hyvinvoinnilleen ja Suomen kansantaloudelle.

Sisältö:

- yrittäjyys Suomessa
- oman liikeidean luominen ja arviointi
- liiketoiminnan eri toiminnot
- omien yrittäjäominaisuuksien arviointi

Suoritus:

Opiskelija saa perusteet luentomaisen teoriaopetuksen, itsenäisen tiedonhaun ja ongelmanratkaisun kautta sekä vierailulla uusyrityskeskukseen. Opiskelija osallistuu oppitunneille ja kerää opintomateriaalina oppitunneilla tehtäviä muistiinpanoja, oppitunneilla jaettavaa materiaalia sekä muuta erikseen suositeltavaa oppimateriaalia.