

Matka Glasgow'hin alkoi hilpeästi suomalaisen humpan tahdittamana taksin huristellessa kohti Kokkola-Pietarsaaren lentokenttää aamuyön pikkutunteina. Koukkasimme välietappien Helsingin ja Lontoon kautta, kunnes laskeuduimme viimein Glasgow'hun turvallisesti kaikki matkatavarat tallella, turvatarkastusten läpi riisuttuna, eikä puhelinkaan ollut päässyt hukkumaan, kiitos jatkuvan tarkisteluni. Instrumentteinä olimme tuoneet itsemme, laulajia kun olemme.

Edessä olisi viisi päivää co-writingia kansalainvälisissä ryhmissä, kielenä skottienglanti ja musiikki!

Varsinainen ensimmäinen opintopäivä oli tiistai, joka alkoi klo 10 Glasgow Kelvin Collegessa jakamalla meidät kokkolalaiset, kainuulaiset, tallinnalaiset, pohjois-irlantilaiset ja glasgowlaiset biisintekoryhmiin.

Ryhmässäni oli paikallinen kitaristi sekä kaksi muuta laulajatarta; toinen Kainuusta ja toinen Tallinnasta.

Aloimme kehittää uutta biisiä heti improvisaation kautta äänittämällä kaiken, poimimalla parhaat palat ja yhdistelemällä niitä. Opettajat pistäytyivät neuvomaan biisintekoprosessiamme aika ajoin. Päivä oli biisinteon osalta purkissa neljän aikaa iltapäivällä.

Illalla menimme syömään ja ihastelemaan paikallisia kukoistavia indiebändejä erikoiseen vanhaan kirkkorakennukseen, joka oli modernisoitu pubiksi. Bändit olivat erittäin kovia (,kuten myös desibelit)!

Myös keskiviikkoamu alkoi hotellin tuhdilla brittiläisellä aamupalalla, jossa oli todennäköisesti 130% päivän ravinnonsaannin suosituksesta. Aamupalan jälkeen suuntasimme Kelvin Collegelle viimeistelemään ensimmäisen kappaleemme ryhmissä. Biisi sai nimekseen Steps ja siinä oli meininkiä ja energiaa, mistä tykkäsin.

Sitten tuli ryhmän vaihdoksen aika, jolloin päädyin saman kitaristin, paikallisen laulajattaren ja tallinnalaisen pianistin kanssa samaan kokoonpanoon. Uusi biisi syntyi heti paljon nopeammin, kun kaikki olivat ehtineet päästä co-writingin makuun edellisissä ryhmissä. Olin oikein tyytyväinen kappaleen hyvään meininkiin ja grooveen!

Torstaina purkitimme kaikki kappaleet coolisti iphonen avulla. Mikä huojennus! Loppupäivä meni kaupungilla palloillen ja illalla suuntasimme vielä tsekkaamaan paikallista pubikulttuuria. Blues soi ja kalja virtasi, tunnelma oli varsin rento.

Perjantaina suuntasimme takaisin kotia kohti mukana uusia kokemuksia ja oppia. Opettajien neuvoista jäi mieleen "LESS IS MORE". Itse opin, että co-writingissa on tärkeintä vuorovaikutustaidot, yhteinen tavoite ja tahtotila, sekä muusikoiden yhteensopivuus. Toisaalta erilaiset näkemykset tuovat raikkaita uusia näkökulmia, mutta erilaisten näkemysten yhteensovittaminen voi olla myös haastavaa.

Päällimmäisenä reissusta jäi mieleen kiitollisuus; luovuus on hieno lahja ja on ihanaa päästä toteuttamaan itseä musiikin kautta muiden kanssa. Oli tosi hienoa nähdä miten jokainen tekee musiikkia omalla persoonallisella tatsillaan ja miten se tuo aina oman raikkaan ripauksensa lopputulokseen. Koko reissusta jäi semmoinne tunne, että luulen myös itse opiskelevani oikeata alaa!