

TOIMINTAKATSAUS LV 2017-2018



Keski-Pohjanmaan

KONSERVATORIO
KOKKOLA





TOIMINTA-AJATUS (STRATEGIA 2020):

Alueellisena taideoppilaitoksena Keski-Pohjanmaan konservatorio antaa tavoitteellista, monipuolista eri tyylilajit kattavaa musiikin ja tanssin perusopetusta sekä musiikin ammattiopetusta. Tarjoamme kilpailukykyisen ja opiskelijälähtöisen oppimisympäristön, jossa hyödynnetään aktiivisesti yhteistyöverkostoja.

TOIMIALUE JA TEHTÄVÄ

Konservatorion tavoitteellisen musiikin ja tanssin perusopetuksen toimialueen varsinaisia jäsenkuntia ja sivutoimipiste-paikkakuntia ovat opetus- ja kulttuuriministeriön vahvistaman koulutuksen järjestämisluvan mukaisesti päätoimipaikan Kokkolan (jossa kaupunginosina Kälviä, Lohtaja ja Ullava) lisäksi Toholampi, Kannus, Kruunupyy, Kaustinen, Veteli sekä Evijärvi. Konservatoriolla on myös oppilaspaikkasopimus Halsuan, Kalajoen (Himangan), Lestijärven sekä Perhon kanssa. Opetusta annetaan siis päätoimipaikan Kokkolan lisäksi kymmenen kunnan alueella noin sadan kilometrin säteellä.

Konservatorion toiminta perustuu lakiin ja asetukseen ammatillisesta koulutuksesta sekä taiteen perusopetuksesta. Ammatillinen toisen asteen musiikkialan perustutkinnon koulutus tapahtuu Kokkolassa ja siihen hakeudutaan valtakunnallisesti. Opetusta annetaan klassisessa, pop/jazz- ja kansanmusiikissa sekä musiikintekijän suuntautumisvaihtoehdossa peruskoulu- ja ylioppilasohjaisille opiskelijoille. Toisen asteen koulutuksen valtakunnallisena erityispiirteenä on yhteistyössä K-P:n koulutusyhtymän ja Kokkolan kaupungin kanssa toteutettava, hyvin toimiva ammattilukiomalli sekä ylipäättään varsin runsas pk-pohjaisten opiskelijoiden määrä.

Taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän opetus muodostuu musiikin perustason ja sille rakentuvan musiikkiopistotason opinnoista sekä niitä edeltävästä varhaisiän musiikkikasvatuksesta ja vapaan osaston toiminnasta. Taiteen perusopetus on tavoitteellista tasolta toiselle etenevää ensisijaisesti lapsille ja nuorille järjestettävää eri taiteenalojen opetusta, joka samalla antaa oppilaille valmiuksia ilmaista itseään ja hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

Konservatorion lakisäateisistä pedagogistaiteellisesta toiminnasta on tehty lukuvuositain kattava Opetuksen toimintakertomus, jonka viimeinen painettu versio tehtiin oppilaitoksen 50 v. juhlahalukuvuodelta 2016-17.

Heikki Aho



HALLINTO

K-P:n Konservatorion kannatusyhdistys ry:n valtuuskunta oli syksyllä 2015 esittänyt harkittavaksi konservatorion organisaation keventämistä. Asiaa on hallituksen toimesta valmisteltu ja esitelty valtuuskunnan kokouksissa. Joka neljäs vuosi pidettävästä yhdistyskokouksesta ja keväisin sekä syksyisen pidettävistä valtuuskunnan kokouksista luopuminen ja tilalle muodostettava vuosikokous-menettely on kannatettava malli. Valtuuskunta katsoo asiallisiksi, että nykyinen valtuuskunta toimii toimikautensa 2019 loppuun. Hallitus jatkaa sääntöjen sekä samalla organisaatiomuutoksen teknistä valmistelua.

Valtuuskunta 2016-2019: Matti Sundberg pj. (varajäsen Leif Jakobsson), Stefan Andersson vpj. (Katja Liimatta-Åström), Mona-Lisa Grankvist (Malin Storbjörk), Arto Alpia (Päivi Lappinen), Jaakko Hölsö (Helena Laine), Tarja Kalander (Leila Pihlajamaa), Simo Kangas (Riitta Liias-Lepistö), Leena Kivijakola (Riikka Junkala), Hilikka Kopsa (Marjatta Petäjävuori), Minna Korkiakoski (Irma Hankaniemi), Vuokko Orjala (Katriina Huhtala), Riitta Pellinen (Tapio Jokela), Vuokko Peltoniemi (Annukka Kuusio), Roy Sabel (Veikko Pohjonen).

Hallitus 2016-2017 ja 2018-2019: Matti Uusi-Rauva pj. (varajäsen Brit Stenman), Minna Kauppinen (Eero Hanni), Tarja Halonen (Mari Harmaala), Maria Isokoski (Paula Lehto), Tiina Isotalus (Pirjo Paavolainen), Maria Keltti-Heikkilä (Tellervo Pakkala), Timo Virolainen vpj. (Pekka Hulkko).

Johtokunta 2016-2017 ja 2018-2019: Johtokuntaan kuuluvat hallituksen jäsenet, johtavat toimihenkilöt rehtori, apulaisrehtori, taluspäällikkö sekä opettajien ja opiskelijoiden lukuvuosittain valitsemat edustajat.

Hallituksen kokouksia lukuvuotena pidettiin 6 sekä johtokunnan kokouksia 5.

TALOUS 2017

Konservatorion tilinpäätös vuodelta 2017 olisi osoittanut tappiota -21 377,02 euroa, mutta hallituksen päätöksellä antaa rehtorille valtuudet ylittää toisen asteen ammatillisen koulutuksen 50 opiskelijan järjestämislupa, Konservatoriolle myönnettiin joulukuun lopussa lisärahoitusta 8 ylitäyttöpaikasta.

Tilintarkastaja: Nina Östman-Tylli, HT-tilintarkastaja
Varatilintarkastaja: Kirsti Kattilakoski, HT-tilintarkastaja

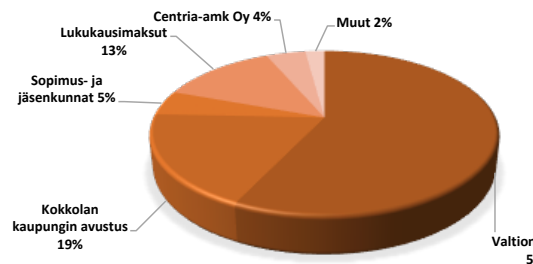
Tulot

Valtionosuudet	2 022 698,00 €
Kokkolan kaupungin avustus	655 000,00 €
Sopimus- ja jäsenkunnat	172 500,00 €
Lukukausimaksut	457 434,72€
Centria-amk Oy	154 773,99 €
Muut	76 060,00 €
Yhteensä	3 538 466,71 €

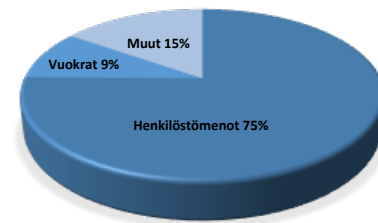
Menot

Henkilöstömenot	2 600 614,06 €
Vuokrat	325 213,82 €
Muut	529 144,85 €
Yhteensä	3 454 972,73 €
Tilikauden tulos	83 493,98 €

TULOT



MENOT



TUTKINTOTODISTUKSET

Keski-Pohjanmaan konservatorion toisen asteen
ammattillisesta koulutuksesta valmistuneet
Musiikkialan perustutkinto 180 ops

Kansanmusiikki

Alenius Heini	piano	Oulu
Hemmilä Noora	kantele	Nivala
Luoma Sirpa	viulu	Pietarsaari
Partanen Anniina	viulu	Jyväskylällä
Siltala Sirja	laulu	Mäntsälä

Klassinen

Hiltunen Pinja	laulu	Kokkola
Koivisto Milla	laulu	Halsua
Kultima Sanna-Marja	laulu	Järvenpää
Laitala Taru	viulu	Kokkola
Laitinen Martta	viulu	Kurikka
Poranen Sanna	piano	Kokkola
Rahja Emma	laulu	Ylivieska
Vehkala Heidi	viulu	Toholampi

Musiikintekijä

Häkkinen Leevi	kamulaulu	Hollola
Keränen Melina	pop/jazz laulu	Liminka
Moilanen Eveliina	pop/jazz laulu	Espoo

Pop-jazz

Forsberg Vera	laulu	Kokkola
Hakala Antti	laulu	Ilmajoki
Hongisto Taneli	rummut	Lempäälä
Hynninen Reeta	laulu	Kuhmo
Kokko Julius	sähköbasso	Vantaa
Marjomäki Nelli	piano	Alavus
Oksanen Johanna	sähkökitara	Kinnula
Paananen Joni	rummut	Viitasaari
Tolvanen Henriikka	laulu	Jyväskylällä



Yhteensä 25 tutkintotodistusta

PÄÄTTÖTODISTUKSEN SAAJAT

Taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän perustason päättötodistukset

Anttila Aku, saksofoni, Kokkola
Broända Anton, baritonitorvi, Kruunupyys
Elamaa Juho, pasuuna, Toholampi
Haapala Alli, laulu rytmimusiikki, *
Heikkilä Laura, piano, Kokkola
Hästbacka Veli-Martin, laulu, *
Jussinmäki Tuulia, viulu, Halsua
Jämsä Vilma, piano, Toholampi
Kunelius Jenna, viulu, Halsua
Kylmä Miko, sello, Kokkola
Känsälä Fiia, käyrätorvi, Kokkola
Laasasenaho Susanne, viulu, Halsua
Leimu Jaakko, klarinetti, Kokkola
Levä Matti-Jani, kitara, *
Macoviecka Isla, sello, Kokkola
Myllyniemi Siiri, sello, Kokkola
Mäkelä Janna, piano, Toholampi
Ojakangas Valtteri, sähkökitara, *
Peltokangas Eedla, piano, Toholampi
Puolitaival Reetta, huilu, Kokkola
Pyykölä Aada, huilu, Kokkola
Rajaniemi Maiju, oboe, Kokkola
Ranta-Nilkku Martta, huilu, Toholampi
Saari Samuli, trumpetti, Kokkola
Salo Aada, harmonikka, Kokkola
Sundström Daniella, piano, Kokkola
Sundström Jacob, sähkökitara, Kokkola
Sundström Linnea, pasuuna, Kokkola
Syrjälä Enni, viulu, Kannus
Turja Meri, sähköbasso, *
Vesala Emmi-Lotta, piano, Evijärvi
Wikström Otto, piano, Kälvä
Wirén Vilma, harmonikka, Kokkola
Vähähyyppä Benjamin, sähköbasso, Kokkola
Vähäkangas Nelli, sello, Kokkola

Yhteensä 35

Taiteen perusopetuksen musiikkiopistotason päättötodistukset

Boutov Emma, viulu, Kokkola
Erkkilä Annu-Elina, viulu, Kokkola
Hannula Satu, piano, *
Harju Oona, piano, *
Kaihua Iiris, piano, *
Kronqvist Nooa, piano, Kokkola
Muurinen Oona, laulu rytmimusiikki, *
Peltokangas Vilma, sello, *
Sulkakoski Sofia, piano, *

Yhteensä 9

*= Kaustisen musiikkilukio

Taiteen perusopetuksen tanssin laajan oppimäärän perustason päättötodistukset

Hietaharju Aliisa
Luomaranta Ronja
Mäki Noora
Rahja Tilda

Yhteensä 4

Taiteen perusopetuksen tanssin laajan oppimäärän syventävät opinnot päättötodistukset

Rahmani Amanda
Sällinen Lotta

Yhteensä 2

Kaikki yhteensä 50

OPIKELIJAMÄÄRÄ 20.9.2017

1. MUSIIKKI - AMMATILLINEN KOULUTUS

Musiikkialan perustutkinto 61

Yhteensä 61

MUSIIKKI - PERUSOPETUS

VARSINAISET OPPILAAT
Musiikkiopisto 24
Kansanmusiikkiopistotaso 3
Rytmimusiikkiopisto 2
Musiikin perustaso 526
Kansanmusiikki 30
Rytmimusiikki 41
Aikuisosasto 22
Rytmimusiikin aikuisosasto 2
Soitinvalmennus 33
Rytmimusiikin valmennus 3
Vapaa osasto 4

Yhteensä 690

RYHMÄOPETUS
Kansanmusiikkipaja 6
Rytmiopaja 10
Rumpupaja 15
Kitarapaja 5
Lapsikuoro 38
Musiikkileikkikoulu, suomenk. 4-6 v. 148
(Kokkola, Kannus, Kaustinen, Toholampi ja Veteli)
Musiikkileikkikoulu, ruotsink. 4-6 v. 16
Naperomuskari, suomenk. 0-3 v. 184
(Kokkola, Kannus, Kaustinen, Toholampi ja Veteli)
Naperomuskari, ruotsink. 0-3 v. 9
Soitinopaja 54
(Kokkola, Kannus, Kaustinen, Toholampi ja Veteli)
Soitinopaja, ruotsink. 7
Kitaramuskari 24
Kuoroissa olevat ulkopuoliset 45
K-30 orkesteri 34

Yhteensä 595

2. TANSSI/BALETTI - PERUSOPETUS

VARSINAISET OPPILAAT
Balettikoulu I ja II taso 85
(Kokkola ja Kaustinen)
Opisto III taso 16

Yhteensä 101

RYHMÄOPETUS
Teinibaletti 15
Aikuisbaletti 25
Nykytanssi teinit ja aikuiset 15

Yhteensä 55

VARHAISIÄN OPPILAAT
Lastentanssikoulu Kokkola ja Kaustinen 118

Yhteensä 118

KAIKKI YHTEENSÄ 1620

AMMATILLISEN KOULUTUKSEN HAKIJAT KEVÄT 2018

MUSIIKKIALAN PERUSTUTKINTO

	hakijoita	hyväksytyjä
Yhteishaku/nuoret		
Klassinen	13	9
Pop/Jazz	24	13
Kansanmusiikki	3	2
Musiikintekijä	9	5
(Lisälomake puuttui)	5	
Yhteensä	54	29
Tutkinnon suorittaneet/yhteishakuaikana pyrkineet		
Klassinen	1	
Pop/Jazz	13	
Kansanmusiikki	4	2
Musiikintekijä	1	
Yhteensä	19	2
Jatkuva haku/nuoret		
Klassinen	1	
Pop/Jazz	3	2
Kansanmusiikki		
Musiikintekijä	2	
Yhteensä	6	2
Jatkuva haku/tutkinnon suorittaneet		
Klassinen	1	
Pop/Jazz	1	
Kansanmusiikki	1	
Musiikintekijä		
Yhteensä	3	
Kaikki yhteensä	82	33

PERUSOPETUKSEEN PYRKIJÄT KEVÄT 2018

	hakijoita	hyväksytyjä
Klassinen musiikki		
- musiikin perustaso	234	89
- valmennus		24
Rytminmusiikki		
- musiikin perustaso	34	8
Kansanmusiikki		
- musiikin perustaso	6	3
Yhteensä	277	124
Kamupaja		4
Rytimpaja		11

JÄSENKUNTIEN OPPILASMÄÄRÄT, KEVÄT 2018

Evijärvi	19
Kannus	30
Kaustinen	32
Kokkola (sisältää 30 valmennusoppilasta)	476
Kruunupyö	17
Toholampi	32
Veteli	25

SOPIMUSKUNTIEN OPPILASMÄÄRÄT, KEVÄT 2018

Halsua	12
Himanka (Kalajoen kunta)	1
Lestijärvi	-
Perho	16



TOIMIPISTEET

EVIJÄRVEN TOIMIPISTE

Konservatorion toiminta Evijärvellä jatkui perinteisissä merkeissä lukuvuonna 2017-2018. Piano-opettaja pistäytyi paikkakunnalla opettamassa peräti kahtena päivänä, muiden instrumenttien opiskelijat kävivät soittotunneilla pääosin Kaustisella tai Vetelissä, jotkut jopa Kokkolassa saakka. Motivaatiota lasten harrastusten mahdollistamiseen löytyy siis vanhemmilta runsaasti.

Huippukohtina olivat edelleen joulun- ja kevätkonsertit, joihin kaikki toimipisteen oppilaat osallistuivat omilla ohjelmanumeroilla. Konsertit arpaisineen ja kahvitukseineen ovat hienoja voimannäytteitä yhteisöllisyydestä ja kertovat samalla arvostuksesta lasten ja nuorten musiikkiharrastusta kohtaan. Arpajaisten tuotolla hankitaan keväisin ruusut kaikille esiintyjille ja jaetaan stipendit kurssitukintoja suorittaneille. Aivan upeaa!

Konservatorion oppilaat jalkautuivat ympäristöön monissa eri tilanteissa. Mm. Suomi 100 -aiheisessa konsertissa esiintyi useita konservatorion nykyisiä ja entisiä oppilaita. Vanhainkodilla vierailtiin ennen joulua laulamassa ja soittamassa joululauluja. Sanomattakin on selvää, että tuttujen lasten ja nuorten esiintymiset otettiin suurella ilolla ja ihmytyksellä vastaan! Konservatorion viuluryhmä Viskurit vetäjänä Raila Järvelän johdolla vieraili toukokuussa Evijärvellä kirkkokonsertin merkeissä.

Johanna Vanhamäki-Hanhikosi

KANNUKSEN TOIMIPISTE

Kannuksessa Raasakan koulu avasi jälleen ovensa konservatorion opettajille ja uusi lukuvuosi alkoi tutulla kaavalla. Uutta väriä toi muskariopettaja Minna Porthen, joka tuli Riikka-Tiina Rahikaisen tilalle. Muutoin opettajakunta pysyi samana.

Lukuvuoteen kuului mm. oppilaiden esiintyminen palvelukeskus Kitinkannuksessa ja tietenkin perinteiset kevät- ja joulukonsertit. Muskarilaiset saivat tänä lukuvuonna hienot säestäjät näihin konsertteihin kun soitto-oppilaista koottiin pienet orkesterit esityksiin. Pienten naperomuskarilaisten riemu tarttui yleisöönkin kun he silminnähdessä nauttivat esiintymisestä.

Osa Kannuksen oppilaita kävivät esiintymässä myös Kokkolan oppilasilloissa ja tasosuorituksiaan ahkerointiin taas aika tavalla. Kaiken kaikkiaan Kannuksessa oli mukava lukuvuosi!

Teresa Myllykangas



KAUSTISEN TOIMIPISTE

Kaustisella konservatorion toiminta jatkui entiseen malliin vireänä lukuvuonna 2017-2018. Opetusta järjestettiin useissa instrumenteissa sekä musiikin perusteissa. Soittotuntien lisäksi myös konservatorion balettiopetus jatkoi työtään Kaustisen toimipisteessä.

Konsertteja järjestettiin yhteisinä musiikkilukion kanssa sekä syksyllä että keväällä, minkä lisäksi eri instrumenttien opettajat järjestivät useita pienimuotoisempia luokkakonsertteja tai soittajaisia oppilaidensa iloksi. Tällaiset pienimuotoiset konsertit olivat samalla ensimmäisiä kokeiluja kohti uuden opetussuunnitelman tavoitteita, jossa perinteiset lautakunnalle suoritettavat tutkintotilanteet pyritään minimoimaan ja korvaamaan ne erilaisilla palautteellisilla konserteilla. Kokemukset olivat erittäin hyviä vanhemmilta ja oppilailta saadun palautteen mukaan.

Konservatorion opiskelijat osallistuivat lisäksi aktiivisesti erilaisiin paikallisiin taidetapahtumiin, mm. Taiteiden päivän ja Kamarimusiikkiviikon lastenkonsertteihin. Osallistujia löytyi myös Kokkolassa järjestetyille vieraillevien opettajien kursseille. Orkesteri-instrumenttien soittajille mukavan lisän aiempaan yhteismusisointitarjontaan toi Perhonjokilaakson ja Evijärven oppilaista koottu orkesteri, joka kokoontui periodiluonteisesti sekä syksyllä että keväällä harjoitellen kaksi konserttiohjelmaa.

Toivottavasti toiminta jatkuu tulevana vuosina edelleen yhtä monipuolisena ja työskentely eri yhteistyötahojen säilyisi yhtä luontevana kuin kuluneena vuotena.

Johanna Vanhamäki-Hanhikoski

KRUUNUPYYN TOIMIPISTE

Kruunupyssä ei tämän lukuvuoden aikana tapahtunut suuria muutoksia. Kunnan 15 oppilaspaikkaa pysyivät täytettyinä, enemmänkin olisi tarvetta. Syksyllä ja keväällä pidettiin perinteiset oppilaskonsertit.

Kevätkonserttiin tehtiin tänä vuonna hieman suurempi satsaus, kun Teerijärven kirkkoon kasattiin jousiorkesteri viimeistä kappaletta varten. Ohjelmassa oli Bachin kaksoisviulukonsertto, jossa Ida Storbacka ja Matilda Storbacka toimivat solisteina. Orkesterissa oli pääasiassa soittajia Teerijärveltä, soiton harrastelijoita sekä konservatorion oppilaita. Saimme iloksemme myös vahvistusta Kaustisen musiikkilukiosta. On hieno nähdä nuoria, jotka ennakkoluulottomasti lähtivät kielirajan yli musisoimaan. Se oli hieno lopetus lukuvuodelle.

Kristine Hänninen



KÄLVIÄN TOIMIPISTE

Kälviän toimipisteen lukuvuosi 2017-18 piti sisällään kymmenien lasten ja nuorten musisointia, joka huipentui perinteisiin ja odotettuihin joulun - ja kevät konsertteihin.

Taitavien nuorten muusikoiden esiintymiset Kälviällä rikastuttaa myös koulujen ja seurakuntien juhlia ja toimintaa jatkuvasti.

Esa Klapuri

TOHOLAMMIN TOIMIPISTE

Toholammin toimipisteen opetus starttasi syksyllä 2017 tuntien sopimisella tiistaina 15.8.2017. Varsinainen konservatorion opetus alkoi torstaina 17.8. Toholammin opetuspäiviksi valikoitui keskiviikko ja torstai niin, että Saila Takkunen, Pauliina Virkkala ja Hanna Patana pitävät tuntinsa keskiviikkona ja Annika Harvala soittotunnit ja orkesterin ja Pauliina osan tunneista torstaina. To-



holammin puhallinorkesteri aloitti syyslukukauden to 24.8.2018 klo 18.30-20.30, ja harjoitukset pidettiin koko syyslukukauden tuohon samaan aikaan Toholammin kulttuurisalissa.

Puhkujunnuja johti syyslukukauden musiikinopettaja Samuli Seppänen. Puhkujunnu harjoittelivat keskiviikkoisin kulttuurisalissa klo 17.00-18.00. Syyslukukaudella Toholammin kulttuurisalissa pidettiin kaksi konservatorion oppilasmatineaa, ke 11.10.2018 klo 18.30 ja ke 13.12.2018 klo 18.30. Toholammin puhallinorkesteri esiintyi syksyllä Toholammin urheiluhallissa järjestetyillä Jokivarsi elää -messuilla la 28.10.2018 yhdessä Kannuksen soitto-kunnan kanssa. Puhkujunnu olivat myös mukana yhdessä kappaleessa. Joulukuussa Toholammin puhallinorkesteri esiintyi Toholammin kunnan ja koululaisten itsenäisyysjuhlassa 6.12.2018

Kevätlukukausi starttasi Toholammilla ke 10.1.2018. Toholammin puhallinorkesteri aloitti harjoitukset to 11.1.2018. Puhallinorkesteri säesti Toholammin lukion vanhojen tanssit pe 16.2.2018 koululainäytöksessä aamupäivällä ja illalla yleisönäytöksessä. Sunnuntaina 18.2.2018 järjestettiin Toholampi soi-konsertti, jossa esiintyi konservatorion oppilaita. Toholammin toimipisteen kevään 2018 oppilasmatineat järjestettiin ke 21.2.2018 klo 18.30 ja 25.4.2018 klo 18.30 kulttuurisalissa. Puhkujunnu esiintyivät ke 21.2.2018 oppilasmatineassa, joka oli toistaiseksi viimeinen esitys orkesterilla. Samuli Seppänen jättäytyi pois tehtävästään Puhkujunnujen johtajana. Torstaista 8.3.2018 alkaen Puhkujunnu siirtyvät Toholammin puhallinorkesteriin.

Huhtikuussa Toholammin kulttuurisalissa järjestettiin lampoilaisille veteraaneille konsertti, jossa esiintyi vaskisoittajista koottu ryhmä. Konsertin ohjelman kasasi ja harjoitettu Hanna Patana. Saila Takkunen, Pauliina Virkkala ja Hanna Patana kävivät huhtikuussa myös esittelemässä soittimiaan (huilua, käyrätorvea ja pianoa) Veera Luomalan pitämässä soitin-pajassa. Toholammin toimipisteen pääsykokeet järjestettiin ke 2.5.2018 kulttuurisalissa. Lautakunnassa olivat Saila Takkunen, Minna Porthen, Pauliina Virkkala ja Annika Harvala. Saila Takkunen ja Hanna Patana kävivät oppilaiden esiintymässä päiväkodissa Toholammin ti 22.5.2018. Toholammin puhallinorkesteri kevätlukukausi päättyy esiintymiseen Toholammin yläasteen ja lukion kevätjuhlassa la 2.6.2018.

Annika Harvala



VETELIN TOIMIPISTE

Vetelin toimipisteen syyslukukausi alkoi tavanomaisella oppilaiden ja opettajien tapaamisella Vetelin Kainuun koulukeskuksessa. Henkilökohtaisten tuntien sopimisen ohella pyörähti käyntiin myös 1/3 ja 2/3 teoriaryhmät. Samalla myös Perhonjokilaakson kansalaisopiston ja konservatorion oppilaista koostuva jousiorkesteri aloitti toimintansa. Oppilasiltoja syys- ja kevätkaudella oli kaksi, joissa kuultiin upeita piano, viulu, harmonikka ja sello esityksiä. Kauneimmissa joululauluissa Vetelin kirkossa Viskurit säestivät yhteislaulua.

Kevään kohokohtia oli tietenkin seurata Sibelius-Akatemian viulunsoiton prof. Kaija Saariketun mestarikurssia sekä viulutaiteilija Kreeta-Maria Kentalan ja Pettei Pitkon (cembalo) luentoa ja kurssia Handelin sonaateista. Hienoa oli että meidän Perhonjokilaakson usealla nuorella oli mahdollisuus osallistua kummallekin kurssille oppilaana. Kevään aikana myös Viskureilla oli omat konserttinsa 26.4 Vetelissä ja 7.5 Evijärvellä. Tunninpitäinen konsertti koostui klassisista- ja hengellisistä kappaleista. Konservatorion opettajina Vetelissä toimivat tänä vuonna Joosua Jyrkkä, Kirsi Pulkkinen, Susanna Kentala ja Raila Järvelä.

Raila Järvelä



KOLLEGIOT JA OSASTOT

LYÖMÄSOITINOSASTO

Lyömäsoittajien tapahtumat liittyivät pääasiassa orkesteritoimintaan eli oltiin mukana puhallinorkesterikokoonpanoissa. Lukuvuosi huipentui perinteiseen lyömäsoittajien ”konserttiin”, joka tällä kertaa oli jaettu osiin ja esitettiin kevään aikana Talo soi – konserteissa. Ohjelmistona oli perinteisesti Mika Viikin sävellyksiä vuosien varrelta.

Mika Viik

PUUPUHALTAJAT

Haluamme esitellä mieleenpainuvia hetkiä tapahtumarikkaasta lukuvuodestamme. Arkisen aheruksen ja lukuisten luokkakonserttien lisäksi oppilaiden ja opettajien työn hedelmistä sai nauttia monissa tapahtumissa.

Lokakuussa huilistit soittivat hienon ”Suomalaisia huilutunnelmia”-konsertin Raatihuoneella. Konsertissa esiintyivät kaikkien ihanien huiluolettajiemme oppilaita sekä myös opettajat Minna Lidsle ja Saila Takkunen.

Marraskuussa lasten- ja nuorten LOISTAVAA!-viikolla puupuhaltajat osallistuivat huikeaan ”Leiskaus”-tapahtumaan Isokylän koululla. Tapahtumassa kuultiin mm. erilaisten puhallinkokoonpanojen esityksiä, sooloista puhallinkvintettiin ja siltä väliltä. Lapsille oli järjestetty suunnistusta jonka yhtenä rastina oli puupuhaltimien kokeilua. Innostus oli valtava ja tapahtuma tavoitti suuren määrän kiinnostuneita kävijöitä.

Marraskuussa Konservatoriolla järjestettiin myös maan mainio Oboekurssi, joka oli osa Taideliopiston Sibelius-Akatemian nuorisokoulutus hanketta. Opettajiksi saimme Sanna Niemi-kunnaksen ja Veera Pesun Sibalta, opettaja Margit Csánadyn sekä oppilaita Ylivieskan- sekä Pietarsaaren musiikkiopistoista Kokkolan oboistien lisäksi. Kurssilla jokainen oppilas sekä kaksi puhallinkvintettiä (perus- ja ammattiopiskelijoiden) saivat opetusta. Teimme ryhmissä sukapalaita eli röörejä, sekä soitimme tuplarööriorkesterilla jossa oli oboeiden lisäksi englannintorvet sekä fagotit. Kurssi päättyi hienoon konserttiin.

Oulussa pidettiin helmikuussa vastaava tapahtuma ”Pohjoisen puhallus” johon osallistui 5 oboistia ja 1 fagotisti opettajineen meidän konsalta. Siellä oli mm. mielenkiintoinen impro-kurssi josta saimme eväitä ajatellen uutta OPSia joka astuu elokuussa voimaan. Osa oppilaista on jo saanut tutustua siihen liittyvään uuteen taitotaluun, kun kaksi puupuhallinopettajaa on ollut mukana talomme pilottiryhmässä.



Joulun alla Keski-Pohjanmaan kamariorkesteri järjesti koesoiton lapsisolisteille. Koesoitossa oli mukana loistavat edustajat oboe- ja klarinettiluokilta. Kokemus oli ainutkertainen ja jännittävä Kokkolan orkesterin juhlavassa itsenäisyyspäivän konsertissa oli toisen asteen- sekä Centrian puupuhaltajia mukana.

Tammikuussa puhallinkvintetti ”Solina” ja klarinettorkesteri ” Klarkesteri” tekivät kahden päivän konserttikiertueen Kaustiselle tavoittaen kaikki ala- ja yläkoululaiset, sekä osan päiväkotilaisista. Puupuhallin sooloja ja kamarimusiikkiryhmiä kuultiin myös Kokkolan eri kouluilla Konservatoriomme markkinointipäivänä huhtikuussa. Perinteinen, hieno ja juhlava ”Puupuhaltajien ilta”-konsertti puhallettiin ilmoille maaliskuussa. Konsertissa kuultiin kaikkia puupuhaltimia sekä erilaisia kamarimusiikkikokoonpanoja. Muistimme konsertissa pitkän uran tehnyttä, eläköityvää klarinetin soiton lehtoriamme Miklós Paraczkya.

Klarinettikvintetti ”Arboclara” niitti mainetta ja kunniaa toukokuussa valtakunnallisessa Nuori kulttuuri sounds- katselmuksessa Mikkelissä, jossa he saivat korkeimman mahdollisen stipendin ja erinomaista palautetta soitostaan. Puhallinkvintetti ”Solinan” huikea, oma konsertti toukokuussa. Perusasteen lukuvuoden päätöskonsertissa kuultiin myös hienoja puupuhallinesityksiä.

Puupuhallinkollegio

SELLO-KONTRABASSOKOLLEGIO

Opetus käynnistyi elokuussa osalla oppilaista entiseen malliin konservatoriolla ja osalla väistötöiloissa johtuen konservatorion ilmastointi remontista. 15-17.9 järjestivät sello-opettajat yhdessä Sibelius Akatemian nuorisokoulutuksen kanssa improvisointikurssin sellisteille. Kurssilla osallistui noin 30 opiskelijaa Keskipohjanmaan konservatoriosta, Jokilaakson musiikkiopistosta, Pietarsaaren- sekä Ylivieskänseudun musiikkiopistoista. Palaute ja kokemukset kurssista koettiin niin oppilaiden kuin opettajien puolelta erittäin hyödylliseksi ja innostavaksi. Yhteistyötä on tarkoitus jatkaa tulevaisuudessa opettaja vaihtojen muodossa.

Talo Soi konsertit käynnistyivät syyskuusta alkaen ja sellistit ja kontrabasistit esiintyivät osassa konserteissa lukuvuoden aikana. Uusi konserttiohjelma, joka on avoin kaikille konservatorion sekä Centrian opiskelijoille, koettiin lukuvuoden myötä hyödylliseksi, joten Talo Soi konsertit jatkuvat tulevanakin lukuvuotena.

Loistavaa Viikolla 11.11. Järjestettiin Isokylän koululla musiikkimessut jossa myös sellot ja kontrabassot olivat esillä opettajien sekä oppilaiden esittäminä. 14.11. oli Raatihuoneella ”Suomalaisen jousimusiikin helmiä” konsertti jossa kuultiin viulujen ohella kontrabasso- ja selloesityksiä. 14.12. Joulukonsertissa Isossa salissa, esiintyivät Katriina Outakosken oppilaat sekä 17.12. ”Joulu eläintarhassa” konsertissa Emilia Otavan oppilaat. Sinfonia orkesteri ”Pohjanmaan

nuoret sinfonikot” esiintyi Kokkolassa 9.2. Konservatorion salissa sekä 10.2. Pietarsaassa Schauman-salissa Tuomas Hannikaisen johdolla. 26.3. Jousisoitinopettajat järjestivät ”Päiväkotikonserthin” johon kutsuttiin lapsia lähialueen päiväkodeista. Ilmoittautumisia tuli niin paljon, että soitettiin kaksi konserttia saman aamun aikana. Konsertit onnistuivat kaikinpuolin loistavasti, joten tulevaisuudessa toimintaa jatketaan. 12-13.4. sello- ja kontrabasso oppilaita esiintyi koulukonsertti kiertueilla 12 Kokkolan koulussa. 30.4. ja 20.5. esiintyivät Emilia Otavan oppilaat kevätkonserteissa. Katriina Outakosken oppilaiden vastaava konsertti oli 23.5. sekä Emilian ja Katriinan oppilaiden yhteinen konsertti 27.5.

Jorma Lappalainen

VIULUKOLLEGIO

Kulunut vuosi oli varsin tapahtumarikas, kun opetusten ja erilaisten kurssien ja konserttien ohessa myös uudistettiin OPSia ja laadittiin uusia taitotauluja. Yksi syyskauden hienoimpia juttuja oli marraskuun Loistavaa -viikolla ensimmäistä kertaa järjestetyt Lasten taide- ja liikuntamessut Isokylän koululla. Messuilla oli soitinesittelyä ja -kokeilua, ja kuultiin monenlaisia musiikkiesityksiä. Loistavaa-viikolla jousisoittajat myös järjestivät 100-vuotiaan Suomen kunniaksi konsertin Kokkolan raatihuoneella. Konsertissa kuultiin hieno ja monipuolinen kattaus suomalaista jousisoitinmusiikkia. Myös joulukuussa koettiin hienoja hetkiä konservatoriolla, kun juhlistettiin Matti Murrin pitkää uraa upean konsertin merkeissä.

Kevätkauden alkupuolella pisimmällä opinnoissaan olevat jousisoittajat pääsivät soittamaan hienoa ja vaativaa ohjelmistoa PONSi-sinfoniaorkesterissa, joka konsertoi Tuomas Hannikaisen johdolla Kokkolassa sekä Pietarsaassa. Maaliskuussa nuori viulistilupa Onni Koivisto pääsi soittamaan Kokkolan orkesterin solistina.

Helmi-maaliskuussa viulisteja hemmoteltiin kahdella mestarikurssilla: Kaija Saarikettu Sibelius-Akatemialta perehdytti edistyneimpiä oppilaita viulunsoiton saloihin ja Kreetta-Maria Kentala piti barokkimusiikkikurssin. Maaliskuun lopussa jousikollegio järjesti konservatoriolla päiväkotien lapsille kaksi suuren suosion saanutta eläinteemaista lastenkonserttia. Konservatorion kolme eri tasoista jousiorkesteria harjoittelivat ahkerasti läpi lukuvuoden ja näistä keskimäinen, eli jousiorkesteri pääsi toukokuussa ikimuistoiselle konserttimatkalle Hollantiin. Lukuvuoden aikana suoritettiin taas myös valtava määrä tasosuorituksia, joissa kuultiin oppilaiden ahkeran työn hienoja tuloksia. Monissa luokkakonserteissa sekä torstain ”Talo soi” -konserteissa oppilaat pääsivät näyttämään taitojaan ja kokemansa esiintymisen riemua. Jousisoitto on Kokkolan alueella voimissaan ja vetovoimaa löytyy. Kevään pääsykokeissa oli runsaasti hakijoita ja olemme iloisia, että syksyllä saamme taas konservatoriolle lisää uusia, nuoria ja innokkaita jousisoittajia.

Heidi Kumpul



PIANO-,HARMONIKKA- JA LAULUKOLLEGIO

Pianistien syyslukukauden yhteinen konsertti "Suomalaisen pianomusiikin helmiä" kokosi yhteen mukavan kattauksen soittajia ja suomalaista pianomusiikkia. Ja kokeiluluontoisena konserttisarjana lähti syksyllä liikkeelle "Pianistien perjantai" - konsertit, tavoitteena oli antaa mahdollisuus esiintyä myös hieman puolivalmiin kappaleen kera. Samalla oppilailla oli tilaisuus päästä kuuntelemaan muiden harjoittelua. Konsertit olivat oppilaiden kannalta oikein opettavaisia ja rentoja tunnelmaltaan. Harmillisesti, perjantai viikonpäivistä loi monelle esteitä osallistua konsertteihin.

Tammikuun lopulla järjestettäviin Oulun valtakunnallisiin Leevi Madetoja- pianokilpailuihin lähti konservatorioltamme Santeri Hanhikoski. Hän osallistui alle 13-vuotiaiden katselmukseen ja sai hienoa kilpailukokemusta ja hyvää palautetta. Kilpailukokemukset vievät soittoa mukavasti eteenpäin ja antavat uusia ideoita ja vinkkejä soitonopiskeluun.

Uusia tuulia toi myös mukanaan Turun konservatorion pianonsoiton lehtori Eveliina Kytömäki, joka tuli pitämään pianisteille sekä lied-pareille kahden päivän mittaisen mestarikurssin 19.-20.2.2018. Kurssille osallistui kaiken kaikkiaan konservatoriolta kolme pianistia ja neljä lied-paria. Kurssi oli erittäin antoisa myös kuulijoille.

Huhtikuussa saimme hieman toisenlaisen vierailijan, nimittäin jazz-pianisti Joonas Haavisto tuli pitämään improvisaatiokurssia sekä opettajille että oppilaille. Lisäksi saimme nauttia hänen trionsa konsertista opetuspäivien päätteeksi. Tähän saamme toivon mukaan jatkoa myös ensi lukuvuotena.

Huhtikuun lopulla pääsi kuusi nuorta pianistia konservatorion juniorijousiorkesterin solistiksi jousiorkestereiden suureen Kevätkonserttiin. He esittivät osia Iloisia eläinkuvia- pianosarjasta. Orkesterille sarjan on sovittanut Pekka Jylhä. Konsertti meni todella hienosti ja oppilaat olivat erittäin iloisia tästä mahdollisuudesta esiintyä orkesterin kanssa ja vieläpä Snellmansalin lavalla.

Kaikkien edellä mainittujen tapahtumien lisäksi konservatorion pianonsoitonoppilaat ovat esiintyneet mm. Talo Soi! - konserteissa, luokkakonserteissa ja koululaiskiertueilla. Tapahtumien täyteinen vuosi siis jälleen kerran.

Teresa Myllykangas

SOLISTINEN LAULU

Solistisen laulun opiskelijoilla viime lukuvuosi oli poikkeuksellisen tapahtumarikas, tietenkin työntäyteinen, mutta arvatenkin erittäin antoisa! Heti syyskauden alussa laulajat konsertoivat tunnelmallisella Roosin talolla Kaupan ja Kulttuurin yö- tapahtumassa. Monipuolinen ohjelma koostui soolonumeroista sekä duetoista renessanssin ajalta nykypäivään. Loistavaa-viikolla laula-



jat osallistuvat Isokylän koululla järjestettyyn Lasten taide- ja liikuntamessut-tapahtumaan.

Marraskuussa alkoivat oopperaproggisharjoitukset. Aluksi kokoonnuimme kerran viikossa musiikki- ja näyttämöharjoituksiin, mutta talven ja kevään kuluessa harjoitustahti kiihtyi lähes jokailtaiseksi. Musiikiksi valikoitui duettoja ja tertsettoja mm. Händelin, Mozartin ja Gluckin oopperoista. Ohjaajaksi saimme Vesa Kivisen, jonka kannustavissa ja positiivisissa käsis-ä oppilaat itse työstivät ja ideoivat tunnin mittaisen 'Kerettiläisopperan'. Keski-Pohjanmaan Kamarikuoro ja Lapsikuoro Sävelsäkki olivat myös mukana oopperassa omilla numeroillaan. Kerettiläisopperan esitykset ajoittuivat huhtikuun viimeiselle viikolle.

Viime lukuvuoden aikana laulun perustutkinto-oppilaat saivat mahdollisuuden osallistua kerran kuussa myös Mari Palon laulutunneille. Lisäksi laulunopiskelijat ovat osallistuneet Anu Komsin mestarikurssille ja Eveliina Kytömäen lied-kurssille.

Marianne Tunkkari

VASKIKOLLEGIO

Vaskikollegiolaiset olivat vahvasti mukana monenlaisissa Konservatorion kehittämishankkeissa. Osallistuimme syksyllä 2017 aloittaneeseen Taitotalu- hankkeeseen, jonka pilottiryhmässä olimme kaikki kolme mukana. Hanke teetti töitä aika lailla johtuen siitä, että vaskille ei ollut saatavilla valmista pohjaa, vaan läksimme rakentamaan omille instrumenteille sopivia versioita klarinetille tehdyn Taitotalun pohjalta. Matalien vaskien uudeksi lehtoriksi valittu Annika Harvalaa tämä työllisti eniten, sillä hän laati Taitotalun pasuunalle, baritonille ja tuuballe. Otimme Taitotalut käyttööseen pikku hiljaa syysloman jälkeen ja sekä me että oppilaamme vanhempiene olemme olleet siihen erittäin tyytyväisiä. Työ sen sekä OPS: n uudistamisen parissa jatkuu edelleen ja pilottiryhmäläiset toimivat nyt iPadinsa juuri saaneiden kollegojen tutoreina.

OPS:n uudistamisen parissa vierähti Sami Ihajelta vaskikollegion puheenjohtajana ja siten Ai-neriyhmävastaavien vaskiedustajana useampikin työtunti ja kokous. Odotettu ja tarpeellinen uudistustyö ja sen tulokset edistyivät hitaasti mutta vakaasti. Yhteisen sävelen löytäminen kaikkien instrumenttiryhmien ja joskus jopa yhden ryhmän sisällä ei ole aivan yksinkertaista, esimerkkinä vaikkapa uusien opintokokonaisuuksien laajuus ja määrä verrattuna aikaisempiin tasoihin 1, 2 ja 3. Uudistukset pitävät sisällään paljon kokeiluun tulevia käytänteitä liittyen esim. tutkintoihin, niiden sisältöihin ja arviointiin. Kaiken keskiössä on tietenkin oppilas ja ajatus siitä, että nostamme entistä selkeämmin esille hänen opinnoissaan edistymisen, jotta motivaatio opintoihin pysyisi korkealla. Tulossa on aikaisempaa enemmän käytännönläheisyyttä teoria-aineisiin, itsearviointia lisääntyvän arvioinnin ohella, opintojen periodiluonteisuutta ja entistä laajemmat mahdollisuuden vaikuttaa omien opintojen sisältöihin. Tavoitteena on oman näköinen opintopolku. Haittaa ei myöskään liene siitä, että oppilaiden vanhemmat pysyvät paremmin tietoisena siitä, mitä

milloinkin on menossa lapsensa soiton suhteen.

Entisestään lisääntyneistä kokousmääristä huolimatta järjestimme 2 kpl lähes kaikki vaskioppilaat yhteen kokoavaa BrassBlast-periodia, jotka huipentuivat konserteihin elokuvamusiikin parissa ma 6.11.2017 ja kesäloma-aiheisella ohjelmistolla la 26.5.2018, molemmat Konservatorion isos-ssa salissa. Myös muita kokoonpanoja kipparoitiin, Annika johti Toholammin puhallinorkesteria ja KSN B- orkesteria eli tuttavallisemmin B- puhkua, Hanna Patana D- vaskiryhmää ja Sami jatkoi Biggizz- junior big bandin puikoissa. Hanna&Annika edustivat vaskikollegiota valtakunnallisilla puhallinpäivillä Helsingissä maaliskuussa 2018 Hannan toimiessa siellä myös luennoitsijan roo- lissa. Vasket osallistuivat myös Talo-soi torstaikonsertteihin, järjestivät omia matineoita ja Annika ehti pitää oppilaineen myös oman luokkakonsertin 9.3.2018. Hanna oli myös mukana Konservatorion Laaturyhmässä. Perusopetuksen kevään päätöskonsertissa 29.5.2018 vaskia edusti Luka Vähäsarjan, Linnea Sundströmin, Juuso Harjun ja Anton Broändan muodostama pasuunakvartetti, joka esitti G. F. Händelin Aria di Rinaldon.

Sami Ihajoki

TANSSILINJA

Keski-Pohjanmaan Konservatorio on elokuusta 2013 lähtien tarjonnut musiikin lisäksi myös tanssin opetusta, kun 35-vuotias K-P:n Balettiopisto siirtyi konservatorion alaisuuteen. Tanssinopetus on jatkunut taukoamatta Kokkolassa jo vuodesta 1978 lähtien ja opetusta annetaan samoissa tanssille suunnitelluissa tiloissa Kokkolan taidetalo -kiinteistössä Paahtimonkujalla, joka otettiin käyttöön vuonna 1994. Kokkolan lisäksi tanssilla on oma toimipisteensä myös Kaustisella.

Tanssilinja tarjoaa monipuolista opetusta lapsille, nuorille ja aikuisille, niin tytöille kuin pojille. Opetusta annetaan lastentanssissa, baletissa ja nykytanssissa. Lisäksi tarjolla on sivuaineopetusta tanssin historiassa, kehonhuollossa, anatomiassa, akrobatiassa, rytmikassa, karakteritanssissa sekä muissa tanssilajeissa kuten showtanssi ja discotanssi. Oppilas voi itse valita opintojensa laajuuden ja tavoitteet, sillä opetusta annetaan sekä harrastetasolla että tavoitteellisemmin taiteen perusopetuksen tanssin laajan oppimäärän mukaan.

Oppilasmäärä syyskauden 2017 alkaessa oli yhteensä 274, josta Kokkolassa 245 ja Kaustisella 29 oppilasta. Oppilasmäärä osastojen kesken jakautui seuraavasti:

- lastentanssi (4-7v): 118 oppilasta
- taiteen perusopintojen perusopinnot (8-14v): 85 oppilasta
- taiteen perusopintojen syventävät opinnot (15v alkaen): 16 oppilasta
- harrasteopinnot (nuoret, aikuiset): 55 oppilasta



Tanssilinjan opettajina toimivat lukuvuoden 2017-2018 aikana linjaohjaja Jenny Girod, päättöminen tanssiopettaja Raija Ilo sekä nykytanssin ja poikien ryhmän tuntiopettajina Eleni Pierides (syksy 2017), Riikka Valo (kevät 2018) ja lastentanssin parissa Clara Raatikainen ja Milla Rokala.

Lukuvuoden 2017-2018 näytökset ja esiintymiset:

- Laulu Joutsenen aarteesta –konsertti 16.-18.11.2017
- Pähkinänsärkijä balettinäytös 1.-2.12.2017
- Kokkolan Talvitanssit 10.2.2018
- Balettiopiston Kevätjuhlanäytös 19.5.2018
- Perusopintojen päätöskonsertti 29.5.2018

Balettiopisto palkitsee vuosittain kultakin taiteen perusopetuksen luokalta 1-2 oppilasta kunniakirjalla tunnustuksena hyvästä työskentelystä, edistymisestä opinnoissa, kannustavasta toiminnasta ja muiden huomioimisesta. Keväällä 2018 Balettiopiston kunniakirjat saivat: Huttunen Linnea, Koivumäki Alexandra (1.lk), Haasala Juulia, Lindholm Daniela (2.lk), Armstrong Lucia, Koskela Ebba (3.lk), Hihnala Jaakko, Wikberg Veera (4.lk), Yrjänä Roosa (5.lk), Hietaharju Aliisa (6.lk), Kujansivu Saga, Pura Matilda (7.lk).

Balettiopiston vanhempainyhdistys palkitsee vuosittain kultakin taiteen perusopetuksen luokalta yhden oppilaan rahastipendillä tunnustuksena edistymisestä tanssin opinnoissa. Keväällä 2018 vanhempainyhdistyksen stipendit saivat: Reinikainen Ada, Tarvainen Joanna (1. lk), Finell Elin, Kuru Ellen (2. lk), Lakanen Lotta (3. lk), Virkkala Jade (5. lk), Mäki Noora (6. lk), Anias Anniina, Vesa Viola (7. lk). Lisäksi 4. luokan oppilaat palkittiin ravintolalahjakortilla.

Konservatorion musiikin ja tanssin yhteisessä perusopintojen päätöskonsertissa jaettiin Konservatorion stipendit taiteen perusopetuksen oppilaille. Tanssin puolelta stipendit saivat oppilaat Rahja Tilda (perusopinnot) ja Sällinen Lotta (syventävät opinnot).

Taiteen perusopetuksen tanssin laajan oppimäärän opinnoissa oppilaat suorittavat tutkinnon perusopintojen päätteeksi (6. lk) ja päättötutkinnon syventävien opintojen jälkeen, joka on samalla todistus koko laajan oppimäärän suorittamisesta. Keväällä 2018 tutkinnon suorittivat seuraavat oppilaat: Perusopintojen tutkinto: Hietaharju Aliisa, Luomaranta Ronja, Mäki Noora, Rahja Tilda

Syventävien opintojen päättötutkinto: Rahmani Amanda, Sällinen Lotta.

Balettiopisto on alusta asti ollut tiiviisti mukana Suomen Kansallisoopperan Balettioppilaitoksen EK-toiminnassa. Tähän lahjakkaiden oppilaiden koulutukseen, johon vain muutamia hyväksytään, valitaan opiskelijat valtakunnallisella pääsykokeella. Kolmevuotisen erikoiskoulutuksen tarkoituksena on tukea ja auttaa baletin opiskelijoita opinnoissa eteenpäin ja helpottaa heidän tietään

kohti mahdollista ammattia. Balettiopistolta oli lukuvuoden 2017-2018 aikana mukana EK-koulutuksessa yhteensä kolme lahjakasta oppilasta: Melissa Biskop (3. vuosi), Lotta Sällinen (3. vuosi) ja Vilma Mäki (2. vuosi).

Ilmoittautuminen oppilaaksi tapahtuu keväisin sähköisen lomakkeen kautta osoitteessa www.kpkonsa.fi. Uudet oppilaat otetaan mukaan ilmoittautumisjärjestyksessä ja tarvittaessa jonotuspaikkojen kautta.

Jenny Girod

MUSIIKILEIKKIKOULU

Kokkolassa muskaritoiminta syksyllä käynnistyi monien muiden tavoin evakossa, Hagströmin kulmalla. Syyslukukauden huipennus oli osallistuminen Leiskaus-tapahtumaan Isokylän moni-otallossa, missä esitimme satavuotiaan Suomen kunniaksi sävelletyn lastenlaulun Suomipuu. Loppuvuodesta pääsimme siirtymään tilavaan ja värikkäästi remontoituu muskariluokkaan Pitkänsillankadulle. Siellä juhlistimme pikkujouluja omissa ryhmissä ennen lomille lähtöä.

Helmikuussa muskariopettajat Veera ja Minna vierailivat Ruotsissa, Norrtäljessä tutustuen paikalliseen Kulttuurikouluun. Saimme matkan aikana todeta, että meillä Suomessa on kyllä aivan ainutlaatuinen tämä muskaritoiminta. Ruotsissa ei esimerkiksi käsitettä vauvamuskari tunneta ollenkaan! Muskareiden kevatlukukausi päättyi la 19.5. vietettyihin Kevätkimaroihin konservatorion salissa. Koska muskari -ja soitinpajaryhmiä on pelkästään Kokkolassa 28 kappaletta niin juhlistimme kevättä kahdessa konsertissa esittäen vuoden aikana hiteiksi nousseita lauluja ja leikkejä. Nuorimmat esiintyjät olivat vain puolen vuoden ikäisiä! Kokkolan lisäksi muskarit pyörivät ympäri vuoden myös Kannuksessa, Toholammilla ja Kaustisella. Näistä jokaisessa maakunnassa muskarilaiset osallistuivat esiintyen paikallisiin kulttuuritapahtumiin tai konsertteihin.

Veera Luomala

POP&JAZZ -OSASTO

Pop&jazz -osaston lukuvuosi 2017-2018 sujui monipuolisen ja aktiivisen toiminnan merkeissä. Ammattiopiskelijoiden näyttökonsertteja kuultiin lukuvuoden aikana muun muassa Kilta Barissa, West Coast Billiard Barissa sekä Kulma-kahvilassa. Tuttuun tyyliin opiskelijat saivat nauttia myös vieraillevien opettajien tarjoamasta opetuksesta. Lukuvuoden aikana vieraillevina opettajina toimivat muun muassa Georg Wadeniuksen johtama ruotsalais-tanskalainen CLEO-yhtye, jazzlaulaja Aili Ilosen yhtye sekä talon oman rumpuopettajan Toni Porthénin ja saksofonisti Joonatan Raution johtama Nassaun Fasaani -yhtye.

Konservatorion big band Ostrobothnian Jazz Orchestra konsertoi joulukuussa suomalaisen populaarimusiikin klassikoiden merkeissä "Suomi svengaa!" -konsertissa. Orkesterin kokoonpanossa oli mukana sekä konservatorion pop&jazz -ammattiopiskelijoita, perusopetuksen opiskelijoita ja myös opiskelijoita Centria-ammattikorkeakoulusta.

Kansainvälinen toiminta jatkui Musiccreates -hankkeen merkeissä. Syyskuussa 2017 järjestettiin hankkeen viimeinen vaihtojakso Glasgowssa Skotlannissa, jossa oli mukana kaksi ammatillisen koulutuksen opiskelijaa sekä pop&jazz -musiikin lehtori Mikko Pellinen.

Rytmimusiikin perusopetuksen yhtyeet esiintyivät luokkakonserttien lisäksi syys- ja kevätkonserteissa yhdessä rytmipajaoppilaiden sekä nuorisobigband Biggigzen kanssa. Lokakuussa Sibelius-Akatemian jazzmusiikin aineryhmän nuorisokoulutuksesta saimme vierailulle alan huippuopettajat Ari-Pekka Anttila, Joonas Haavisto ja Tuomas Timonen. Parin tiiviin opetuspäivän aikana vierailijat ohjasivat kolmea yhtyettä jazzmusiikin ja improvisoinnin perusteisiin. Vierailun päätteeksi kuultiin sekä opiskelijoiden yhtyeiden konsertti että opettajien konsertti. Vierailu sai innostuneen vastaanoton ja oli ehdottomasti yksi lukuvuoden huippuhetkistä.

Mikko Pellinen

MUSIIKINTEKIJÄ -OSASTO

Musiikintekijän suuntautumisvaihtoehdossa opintojen painopistealue on musiikin luovassa tekemisessä eli säveltämisessä, sovittamisessa ja/tai laulukirjoituksessa. Musiikintekijöiden opinnoista vastaavina opettajina toimivat pop/jazz -musiikin lehtori Mikko Pellinen, laulukintekijä Heidi Maria Paalanen sekä säveltäjä-sovittaja Jussi Lampela.

Musiikintekijä -suuntautumisvaihtoehdon lukuvuosi oli historiallinen. Kaikkien aikojen ensimmäiset kolme suuntautumisvaihtoehdon opiskelijaa valmistuivat koulutuksesta keväällä 2018. Musiikintekijät toimivat aktiivisesti lukuvuoden aikana esittäen omaa tuotantoaan useissa konserteissa. Lukuvuoden aikana toteutettiin myös koulutusta esittelevä musiikkivideo. Valmistuneet opiskelijat valmistivat oppinäytetyönään omia kappaleita sisältävät EP-mittaiset äänitteet.

Mikko Pellinen





ORKESTERIT

ACTIVE ACCORDION ORCHESTRA

Active Accordion Orchestra koottiin vuosien tauon jälkeen ja orkesteri esiintyi harmonikkaluokan Joulusoitossa 13.12 sekä Talviharmonikan maanantain konsertissa 12.2. Tässä orkesterissa ovat soittaneet pidemmällä olevat opiskelijat. Ohjelmistossa mm. Johann Pachelbelin ja Astor Piazzollan musiikkia.

Raimo Vertainen

BIGGIZ

Lukuvuonna 2017-2018 kokeilimme Biggiz Junior Big Bandillä opetuksen järjestämistä periodina. Periodi ajoitettiin alkamaan Puhallinorkesterien Isänpäiväkonsertin jälkeen 23.11.2017 ja loppumaan hyvissä ajoin ennen Äitienpäiväkonserttia, joten kevään 2018 Biggiz konsertti pidettiin 5.4.18. Tällä pyritään välttämään orkesterissa soittavien puhaltajien ylikuormittumista, sillä heistä suurin osa soittaa myös A-puhallinorkesterissa. 2 orkesteriharjoitusta viikossa soittotunnin ja teorian ohella on useammalle liikaa, joten pyrimme sitä välttämään. Periodissa kokeiltiin myös ensimmäistä kertaa toimintatapaa, jossa komppisoittajat tulevat perustasolta ollen siten samaa ikäryhmää kuin orkesterin puhaltajat. Saimme periodin aikana valmistettua 3 kappaletta, jotka olivat: Ain't Misbehavin'n (F. Waller&H. Brooks), Greensleeves, (trad.) ja Night and Day, (C. Porter). Hienoja sooloja näihin kappaleisiin konsertissamme soittivat Olivia Leimu, Heini Alenius, Mimmi Rinne ja Aku Anttila. Niin soittajat kuin kapellimestarikin olivat periodimalliin tyytyväisiä, joten opetus järjestetään myös jatkossa samalla tavalla. Tätä kirjoittaessa suunnitelmissa on 3 vuoden yhteistyö Pietarsaaren seudun musiikkiopiston kanssa alkaen syksyllä 2018.

Sami Shajoki

JUNIORIHARMONIKAT

Junioriharmonikkojen vuosi oli vauhdikas ja paljon soittoa, harjoitteluja ja tapahtumia. Uusia soittajia saatiin orkesteriin ja uusia sovituksia orkesterin ohjelmistoon. 11.11. soitti orkesteri Isänpäiväkonsertin yhdessä Kokkolan Nuorisosoittokunnan kanssa. Perinteisessä konsertissa Junioriharmonikat olivat mukana omalla ohjelmalla, sekä yhteisnumeroissa puhallinorkesterin kanssa. Harmonikkaluokan Joulusoitto järjestettiin 13.12 tällä kertaa Mäntykankaan koulun salissa, jossa Junioriharmonikat esittivät jouluisia ohjelmaa. Orkesterin suuri ponnistus oli esiintyminen Suuren Harmonikkaristeilyn päätöskonsertissa Silja Galaxy- laivalla. Risteily, jossa oli mukana 1700 harmonikansoittajaa ympäri maata, järjestettiin 27.-28.1.2018. Risteily oli Turusta Tukholmaan.

Starlight Palacen päätöskonsertissa Junioriharmonikat soitto suomalaisia sävelmiä, musikaalimusiikkia ja pop-kappaleita. Helmikuussa 2018 Kokkolan Talviharmonikka- festivaali täytti 20-vuotaa, jonka juhla festivaalia Junioriharmonikat juhlisti maanantain Nuorten virtuoosien irrattelussa soittaen suomalaista musiikkia. Kodin Terran avajaisia vietettiin 19.4. jossa Junioriharmonikat soitti avajaisten kunniaksi. Perinteinen Vappukonsertti 1.5. Kokkolan kaupungintalon aulaassa tarjosi salintäyteiselle yleisölle musiikillista nautintoa. Kevät päättyi yhteiseen pizzahetkeen vanhempien kanssa.

Raimo Vertainen



K30-ORKESTERI

K30-orkesteri sai uusia soittajia riveihin kaudella 2017-2018 ja harjoitteli ahkerasti uutta ohjelmistoa. Musikaalisävelmät ja elokuvamusiikki oli vahvasti esillä tänä kautena. Orkesteri esiintyi Talviharmonikka-festivaalin maanantai-illan konsertissa 12.2. sekä Vappukonsertissa 1.5. kaupungintalon aulassa. K30-orkesterin erillinen jazz-ryhmä harjoitteli ahkerasti koko kauden ja piti oman jazz-illan 27.4. ravintola Rojassa. Ohjelmassa oli evergreenejä ja jazz-standardeja, sekä elokuvamusiikkia.

Raimo Vertainen

KOKKOLAN NUORISOSOITTOKUNTA

Samuli Konttorin 1973 perustama Keski-Pohjanmaan konservatorion opiskelijoista koostuva Kokkolan Nuorisosoittokunta elää vireää keski-ikää. Nykyisessä järjestelmässä orkesteriin kuuluu 4 eritasoisessa kokoonpanossa yhteensä noin 160 lasta ja nuorta.

Kapellimestareiden lukuvuonna 17-18 toimivat Minna Lidsle puiden D-orkesterissa, Hanna Ihajoki vaskien D-orkesterissa, Annika Harvala B-orkesterissa ja Pasi Ojala A- ja C-orkesterissa. Orkesterit saivat täydennystä soittajasiirroista ja paikkakunnalle muuttaneista uusista opiskelijoista. Työhön tartuttiin ja säännöllisiin harjoituksiin osallistui tiistai-iltaisin suuri joukko innokkaita soittajia.

A-orkesterin syyskausi alkoi jo heinäkuun alussa kun orkesteri toimi kaupungin palveluksessa kesäsoittokuntana Kokkolan kesäviikolla esiintyen kaupunkilaisten iloksi kalajuhlilla, torilla, kylätaloilla, puistoissa ym. Heinäkuun alussa pidettiin myös tiivis harjoitusperiodi syyskuun alun Italian matkaa varten. A-orkesteri esiintyi myös Vladimir Froloffin patsaan paljastusjuhlassa kaupunginkirjaston edustalla elokuun alussa. Elokuun harjoitusperiodi ja 3 harjoituskonserttia virittivät soittajat huippuunsa syyskuun 1. viikon kiertueelle. Vastavierailu Mirandolan kaupungin "Carlo e Guglielmo Andreoli"- Musiikkikouluun jäi pysyvästi mieliimme. Perhemaajoitus, ulkoilmakonsertit, Venetsia, Mantova, pizza, jäätelö ja viikon päätteeksi 3 päivän loma Gardajärvellä sai suupielet hymyyn. Kevään ja kesän ponnistelut toivat ansaitun palkinnon.

Syyskausi toi mukanaan uudet haasteet. Orkesterit aloittivat heti elokuussa valmistautumisen marraskuun alun isänpäiväkonserttia varten ja sitä välittömästi seuranneet Loistavaa!-viikon esiintymiset pitivät soittajat aktiivisina. Isänpäiväkonsertin vierailijaksi tulivat konservatorion Junioriharmonikat. He esiintyivät yksin Raimo Vertaisen johdolla ja yhdessä B-orkesterin kanssa.

Isänpäiväkonsertin jälkeen soittajat keskittyivät jo perinteeksi muodostuneeseen kamarimusiikkiperiodiin. Pienryhmissä harjoiteltiin ja valmistettiin teoksia kevään esiintymisiin.

Soittokunnan kamarimusiikkiryhmät esiintyivät kevään aikana useissa konservatorion koululais- ja markkinointikonsertissa.

Äitienpäiväkonsertti, kevään päätapahtumana, kruunasi kevään ja saimme kuulla kaikkien viiden orkesterin esityksiä täydelle Snellman-salille. Uutena aluevaltauksena järjestettiin kapellimestarikurssi, johon osallistui kaikkiaan yhdeksän opiskelijaa eri puolelta Suomea ja aina Norjasta saakka. Kouluttajina toimivat Atlantasta, Georgian yliopiston musiikkiosaston johtaja Robert J. Ambrose ja Poliisisoittokunnan kapellimestari Sami Ruusuvuori. Kolme eritasoista "kapuorkesteria" mahdollistivat eri tasolla olevien opiskelijoiden osallistumisen ja tiiviin kolmipäiväisen kurssin kruunasi esiintyminen äitienpäiväkonsertissa.

Orkesterien soittajamäärät ovat pysyneet kiitettävällä tasolla. Harjoituksiin on osallistuttu aiempaa sitoutuneemmin ja harjoitteluinto on säilynyt läpi vuoden.

Konservatorion pienimpien puupuhaltajien orkesteri, D-puut, harjoitteli Minna Lidslen johdolla perjantai-iltapäivisin lähes viikoittain syyskuun alusta aina äitienpäiväviikonloppuun asti. Tänä vuonna orkesterissa soitti 6 huilistia, 2 oboistia, 2 klarinetistia ja 2 saksofonistia. Orkesterin ohjelmassa oli renessanssitanssi Les Bouffons (Ilveilijät), kiinalainen sävelmä Nouseva kuu sekä sovitukset elokuvateemoista Pirates of Caribbean ja James Bond.

Harjoituksissa harjoiteltiin monenmoisia orkesterisoiton pieniä ja suuria saloja, mutta välillä myös hassuteltiin. Orkesteri esiintyi Puupuhaltajien illassa maaliskuussa ja Nuorisosoittokunnan Äitienpäiväkonsertissa toukokuussa.

LAPSIKUORO SÄVELSÄKKI

Lapsikuoro Sävelsäkki on kaikille laulusta innostuneille 4-12-vuotiaille tarkoitettu kuoro. Kuorossa laulaa lukuvuosittain 30-50-laulajaa. Sävelsäkki toimii Keski-Pohjanmaan konservatorion alaisuudessa. Kuoron vanhempainyhdistys mahdollistaa omat produktiot toimien kuoronjohtajan tukena varain hankinnassa ja käytännön järjestelyissä. Sävelsäkki toimii aktiivisena uuden lastenmusiikin tilaajana ja esittäjänä sekä suosii poikkeataiteellista ja innovatiivista ilmaisu tuotannoissaan. Kuoro tekee usein yhteistyötä muun muassa Kokkolan Lasten ja nuorten kuvataidekoulun, Keski-Pohjanmaan konservatorion ja balettiopisto sekä Centria ammattikorkeakoulun kanssa. Sävelsäkki on perustettu vuonna 2004. Kuoroa ohjaa sekä produktioiden tuottajana toimii musiikkipedagogi Vuokko Korva. Kuoroon voi ilmoittautua laulajaksi konservatorion nettisivujen kautta www.kpkonsa.fi. seuraavan kerran toukokuussa 2018.

Sävelsäkki sai kunnian osallistui Suomi 100 – juhlintaan yhdessä Keski-Pohjanmaan kamariorkesterin kanssa. Yhteistyöstä syntyi itse valmistettu musiikkisatu "Laulu joutsenen aarteesta", joka sai ensi iltansa Loistavaa! -viikolla. Juhlavuoden merkeissä lähtökohtana esitykselle oli suomalainen metsä sekä musiikkina vanhat lastenlaulut ja koululaulut sekä suomalainen kamariorkesteri.



kuorolle ja orkesterille sovittamia lastenkansanlauluja. Laulukauden päätteeksi Sävelsäkki sukelsi pelastamaan Joonaa valaan vatsasta Lohtajan kirkkomusiikkijuhlien, Kokkolan urkuseuran ja konservatorion yhteistuotannossa Kun valas hotkaisi Joonan, jossa urkuri Ritva Göös antaa urkujen pauhata Mari Kätkän kertoessa Joonan tarinaa Kokkolan kirkossa.

Laulukaudella 2018-19 Sävelsäkin vanhempainyhdistys tuottaa konsertin Ihan ite! -lapset säveltävät lapsille. Konservatorion musiikin perusteiden opettaja Airi Salmelan ideasta lähtenyt ajatus kokonaisuudesta, jossa Mupe-ryhmät säveltävät konsertin musiikin ja muusikkoina toimivat konservatorion opiskelijat. Esityksen tekoon osallistuu myös sanoittajina Santtu sanataidekoulun opiskelijoita sekä balettiopiston tanssijoita. Konsertin visuaalisoinnista vastaa Lasten ja nuorten kuvataidekoulu. Tervetuloa uudet laulajat mukaan toteuttamaan ainutlaatuisia säveliä näyttämölle!

Vuokko Korva

MUUT KATSAUKSET

PIANONVIRITYSPUOLEN TERVEISET

Tämän lukuvuoden puolella olen päässyt keskittymään ennennäkemättömällä tavalla piano- ja flyygelikalustomme intonointiin. Jo syksyllä 2017 sain lyhyen preppauskurssin flyygelin koneistosaatöihin ja intonointiin, kun Yamahan Euroopan pianopuolen päällikkö Shinya Matsumoto vieraili Kokkolassa. Hieman tämän jälkeen matkustin Japaniin Yamaha Piano Technical Academyille kuukaudeksi saamaan lisää koulutusta aiheesta. Tällä kertaa vuorossa oli Master-kurssi. Vuonna 2011 kävin samassa paikassa Basic-kurssin. Vielä olisi yksi taso, eli Concert-kurssi suorittamatta. Kurssilla tuli lisää nopeutta ja tarkkuutta viritystyöhön. Nyt osaan myös täysin itsenäisesti asentaa flyygeleihin ja pianoon uuden vasarasarjan käyden samalla kaikki säätötoimenpiteet läpi. Koko vasarasarjan intonointi soittokelpoiseen kuntoon onnistuu myös. Kesäkuun aikana on tarkoitus huoltaa ainakin neljä luokissa olevaa pystypianoa ja yläsalin flyygeleitä. Kaikki näistä saavat uuden vasarasarjan.

Japanin matka oli jo elämys sinänsä. On rikastuttava ja avartava kokemus viettää tavallista arkea aivan vieraassa kulttuurissa. Japanilaiset ovat hyvin ystävällisiä ja avuliaita. Luonteessa on myös pidättyväisyttä eikä liikaa tunteiden näyttämistä. Tämä tekee yhteiselon suomalaisten kanssa helpoksi. Yhteistä kieltä on välillä hankala löytää, mutta elekielellä pärjää hyvin. Suurkaupungeisakin on hyvin turvallista oleskella. Ruoka on eksoottista ja hyvää. Se sisälsi usein riisiä tai nuudelia, keittoja, salaatteja, mereneläviä, ja ihan perus lihaa, kanaa jne. Sitä syödään hyvin pitkälti puikoilla ja välillä muita ruokailuvälineitä on hankala löytää. Tällä matkalla minun oli helppo olla, koska mukana oli lisäksi yksi suomalainen opiskelija. Yksi muu opiskelija oli USA:sta, mutta

musiikki. Toteuttamistavaksi valikoitui musiikkisatu.

Sävelsäkin luottoyhteistyökumppani, teatteri-ilmaisun ohjaaja Sini Paasila sadutti Sävelsäkin lapsia aiheesta suomalainen metsä ja näin saatiin tarinan raamit sekä hahmot kuten Pörrö-orava, Lumi-joutsen ja joukko metsässä retkeileviä lapsia. Tästä Paasila sommitteli käsikirjoituksen konsertille käyden samalla dialogia esitykseen valittavasta musiikista sovittajien Lauri Pulakka sekä Kirsti Rasehorn ja kuoron johtaja Vuokko Korvan kanssa. Musiikin uudistuvaa voimaa symboloimaan valmistivat kuorolaiset sekä Kirsti Rasehorn vielä laulun Anna musiikin virrata tuttujen laulujen kuten Kotimaani omi Suomi, Oravan pesä sekä Jänis istui maassa rinnalle. Näin syntyi Laulu joutsenen aarteesta, jossa Sävelsäkin lapset lauloivat ja veivät tarinaa eteen päin yhdessä Keski-Pohjanmaan kamariorkesterin kutoman musiikin ja replikoinnin kera. Esitystä kaunistamaan saatiin Lasten- ja nuorten kuvataidekoulun tarinan pohjalta toteuttama visualisointi sekä balettiopiston tanssijoiden hurmaavat tanssit niin joutsenina kuin taikapuina sekä Mika Paanasen upea valosuunnittelu. Laulu joutsenen aarteesta esitettiin osana Kokkolan Lasten- ja nuorten Loistavaa!-kulttuuriviikkoa neljän koululaisesityksen ja kahden julkisen voimin.

Kevätkaudella 2018 Sävelsäkki osallistui kolmeen eri konserttikokonaisuuteen. Sävelsäkki oli mukana konservatorion oopperaluokan vapun ajan konsertissa Kerettiläisoppera laulaen kappaleen W.A. Mozartin Taikahuilu-oopperasta. Toukokuun puolivälissä Sävelsäkki musisoi konservatorion lasten kansanmusiikkiorkesterin kanssa Talo soi konsertissa esittäen Pasi Porvarin



kaikki muut olivat japanilaisia.

Suoritin kevätalvella 2018 onnistuneesti Suomen pianovirittäjät ry:n näyttökokeen ja pääsin jäseneksi yhdistykseen ja heti kättelyssä johtokuntaan. Yhdistyksen tarkoituksena on paitsi pitää yllä yhteyksiä virittäjien välillä, myös kouluttaa jäsenistöään ja pyrkiä toimimaan koko ammattikunnan yhteisenä välineenä tilanteissa, joissa tarvitaan kannanottoja ja ratkaisuja koko alaan vaikuttaviin kysymyksiin. Jäseneksi pääsemisen edellytyksenä on hyväksytysti suoritettu työnäyte. Siinä vaaditaan vahvaa virittämisen käytännön ammattitaitoa ja tietoa koneiston toiminnasta ja säätämisestä. Tästä johtuen on turvallista kääntyä Suomen Pianovirittäjät ry:n jäsenen puoleen, kun tarvitsee pianovirittäjää.

Tarmo Taari



LAATUKATSAUS LV 2017 – 2018

Lukuvuoden 2017 – 2018 suurimmat mullistukset olivat ammatillisen koulutuksen reformin voimaantulo uusine lakeineen sekä perusopetuksen uuden talokohtaisen OPSin valmistelutyö pilotoituneen. Uudet kuviot tulevat vaikuttamaan toiminnassamme myös Laatumanaali 2015 päivitystarpeeseen monelta osin.

Lukuvuoden aikana on käynnistynyt ns. Laatu4 hanke "Opettajasta personal traineriksi" konservatorioliiton ja OPH:n yhteistyönä. Hankkeessa koulutetaan konservatorioille vertaiskouluttajia ja hankkeen lopputuloksena on ns. vertauskouluttajapankki, jonka kautta voidaan toimia myös reformilähettiläänä. Tässä tehtävässä on lehtorimme Hanna Patana ollut erittäin aktiivinen niin KPEDUn kuin verkostossa muiden konservatorioiden suuntaan.

Konservatorioliiton ammatillisen koulutuksen vuosina 2011 – 2016 valmistuneiden laajan sijoittumistutkimuksen "Plussana tanssitaiteita" mukaan tutkinnon suorittaneet sijoittuvat erittäin hyvin, ja peräti 64 % jatkaa opintojaan korkea-asteella. Työttömyysaste on 1 vuosi tutkinnon suorittamisen jälkeen 15%, kun se kaikilla aloilla on 23 % ja taidealoilla 26%. Tutkinnon suorittaneet olivat pääosin tyytyväisiä koulutukseen ja myös muulle alalle siirtyneet kokevat hyötyneensä musiikkialan perustutkintokoulutuksesta.

Konservatorion oman laatujärjestelmän mukaan tehtiin keväällä 2018 kysely yhteistyökumppaneille. Tutkimuksen mukaan yhteistyökumppanimme mielsivät konservatorion imagoaan hyväksi, yhteistyökykyiseksi, luotettavaksi sekä asiantuntevaksi lähes samankaltaisesti kuin 2015 tehdyssä edellisessä kyselyssä. Suuri osa vastaajista oli valmis lisäämään yhteistyötä edelleen. Kehityskohteiksi koettiin kansainvälisyys, edelläkävijyys sekä joustavuus. Yhteistyötä paikallisissa verkostoissa toivottiin edelleen kehitettävän sekä toimimista koko Pohjanmaan musiikin veturina.

Kari Pappinen



MUSIIKKIALAN PERUSTUTKINTO 180 OSP

Toisen asteen muusikkokoulutus Kokkolassa

- Pääinstrumentin opetusta 75 min/viikko
- Voit suorittaa samalla lukion ja yo-tutkinnon
- Voit yhdistää opinnoissasi musiikin eri tyyllilajeja
- Mahdollisuus kansainväliseen vaihtojaksoon
- Näyttökonsertti omalla konserttina

YLEISTÄ KOULUTUKSESTA

Musiikkialan perustutkintoon hakevalta odotetaan harrastuneisuutta musiikin saralla sekä innostusta ja halua kehittää omaa osaamistaan eteenpäin. Keski-Pohjanmaan konservatorion ammatillinen toisen asteen koulutus valmentaa opiskelijaa musiikkialan monipuolisiin freelance-työtehtäviin.

Valmistuttuaan opiskelijalla on myös hyvät edellytykset hakeutua jatko-opintoihin ammattikorkeakouluun tai yliopistoon. Muusikon opintojen ohella on mahdollista suorittaa lukion päättötodistus ja ylioppilastutkinto. Koulutuksen kesto on ylioppilaspohjaisilla opiskelijoilla kaksi vuotta ja peruskoulupohjaisilla kolme vuotta. Yhdistelmästudiaa (muusikko+lukio) tekevällä opintoaika voi olla neljä vuotta.

Opiskelijan suuntautumismahdollisuudet ovat klassinen musiikki, pop-jazzmusiikki, kansanmusiikki tai musiikintekijä. Opinnon pitävät sisällään pää- ja sivuinstrumenttiopintojen lisäksi yhtye- ja orkesterisoittoa, sävellys/sovitus -opintoja sekä työssäoppimisprojekteja käytännön työtehtävissä. Konservatorio tarjoaa ainutlaatuisen tilaisuuden yhdistää opinnoissa musiikin eri tyyllilajeja yhteisissä ryhmissä. Opiskelu tapahtuu luovassa ja inspiroivassa oppimisympäristössä, jossa opetuksesta vastaavat kokeneet ja osaavat alan ammattilaiset.

Opetus ammatillisessa peruskoulutuksessa on opiskelijalle maksutonta. Päätoimisesti opiskelevalla on myös oikeus maksuttomaan ateriaan opiskelupäivinä. Opiskelija voi saada opintotukena valtion takaamaa opintolainaa sekä opintorahaa ja asumislisää.

Hakukelpoisuus: peruskoulun päättötodistus & musiikin perustason päättötodistus tai pääsykoeksessa osoitetut vastaavat tiedot ja taidot. Seuraava yhteishakuaja helmi-maaliskuussa 2019. Tarkemmin koulutuksesta: www.kpkonsa.fi

Juhani Koivisto



KESKI-POHJANMAAN KONSERVATORION OPETUSSUUNNITELMAN JA ARVIOINNIN UUDISTUS

Taiteen perusopetuksen uudet opetussuunnitelman perusteet vahvistettiin opetushallituksen toimesta syyskuussa 2017. Lukuvuoden 2017-2018 aikana maamme kaikki taiteen perusopetuksen oppilaitokset tekivät perusteiden pohjalta omat oppilaitoskohtaiset opetussuunnitelmat.

Konservatoriomme opettajista perustettiin OPS- ja Taitotaulu-työryhmät, jotka työstivät uudistusta apulaisrehtorin johdolla koko lukuvuoden ajan. Opettajaneuvosto kokoontui useaan otteeseen ja siitä muodostetut pienryhmät miettivät toimintakulttuuria ja uuden opsin/arvioinnin sisältöjä. Kehitystyö ja laajat pedagogiset keskustelut yhdistivät ja tiivistivät koko työyhteisöä yhteisen asian äärellä.

Keski-Pohjanmaan konservatorion uudessa opetussuunnitelmassa oppilaslähtöisyys on entistä selvemmin keskiössä. Opetussuunnitelmassa painotetaan opiskelun aikana tapahtuvaa jatkuvaa arviointia ja palautteen antamista.

Hyvän musiikkisuhteen syntyminen ja elinikäinen musiikin harrastaminen ovat seurausta laadukkaasta musiikkikasvatuksesta, jonka tehtävänä on kehittää oppilaan luovuutta ja sosiaalisia taitoja, edistää henkistä kasvua sekä opastaa pitkäjänteiseen, tavoitteelliseen työskentelyyn. Oppiminen on vuorovaikutuksellinen prosessi, joka muotoutuu oppilaan aktiivisen toiminnan seurauksena, ja johon oppimisympäristö vaikuttaa.

Nykyisen oppimiskäsityksen mukaan merkittävä osa oppimisesta tapahtuu sosiaalisessa vuorovaikutustilanteessa. Oppilasta ohjataan laadukkaiden opintomenetelmien ja opintovälineiden avulla tarkkailemaan ja arvioimaan omaa oppimistaan sekä tiedostamaan omat vahvuudet ja kehittämisen kohteet. Opettajan ja oppilaan välisellä vuorovaikutuksella pyritään tukemaan oppilaan itseohjautuvuuden kehittymistä. Opettajaa tarvitaan suuntaamaan ja ohjaamaan oppimista osoittamalla sille tavoitteet ja arvioimalla oppimisprosessia.

Oppimisympäristön ja työtapojen merkitys oppimisessa on suuri. On tärkeää, että oppiminen tapahtuu kannustavassa ja avoimessa ilmapäässä, joka lisää oppilaan oma-aloitteisuutta ja motivaatiota sekä luo puitteet itseohjautuvalle oppimiselle. Vuorovaikutus oppilaan ja opettajan välillä sekä oppilaiden kesken on merkittävässä roolissa, kun suunnitellaan erilaisia oppimis-, työskentely- ja arviointitapoja.

TAITOTAULU

Keväällä 2017 konservatorion 9 opettajan ryhmä aloitti kehittämään uutta sähköistä oppilasarviointia. Taitotaulua testattiin lv 2017-2018 ajan ja saadut tulokset olivat rohkaisevia. Palaute opettajilta ja oppilailta oli hyvin positiivista. Uuden opetussuunnitelman myötä sähköiset Taitotaulut otetaan käyttöön koko oppilaitoksessa.

Taitotaulut lyhyesti:

1. Oppimissisällöt ovat avattu soitinkohtaisissa taitotauluissa oppilaille ja huoltajille ymmärrettävään muotoon.
2. Oppilaalla ja huoltajilla on lähes reaaliaikaisesti mahdollista seurata omaa edistymistä omien sähköisten tunnusten avulla.
3. Edistyminen kuvataan värikoodein ja sanallisin arvioin
4. Uudessa opetussuunnitelmassa uutena tuleva oppilaan oman oppimisen arviointi hoituu taitotaulujen avulla sujuvasti
5. Soittimen opiskeluun liittyvien asioiden parempi ymmärtäminen tukee myönteistä kehitystä ja motivaatiota musiikinopiskelussa
6. Taitotauluihin on mahdollisuus liittää myös portfoliokansio, johon kootaan ääni- ja kuvataallenteita oppilaan esityksistä.
7. Opintokirja jää historiaan. Taitotaulu ja portfolio tulevat jatkossa sisältämään oppilaan koko oppimis-/opiskeluhistorian, opitun ohjelmiston jne.
8. Päättötodistus sisältää jatkossa myös kaiken taitotaulun ja portfolion sisältämän tiedon
9. Oppilaskohtaiset taitotaulut ja portfoliokansiot jaetaan pilvipalvelussa oppilaan, huoltajien, opettajan, apulaisrehtorin ja rehtorin kanssa.
10. Oppilaan yksilöllisyyden huomioiminen luo innostavan oppimisympäristön ja tiedonkulku oppilaitoksen ja kodin välillä paranee

Masi Ojala



KONSERTIT LV 2017-2018

ELOKUU

to 31.8. 18.00 Arrivederci! Nuorisosoittokunnan Italiaan lähtökonsertti. Kokkokolan Nuorisosoittokunta, A-orkesteri, Konservatorion sali

SYYSKUU

pe 1.9. klo 10.00 ja 11.30 Koululaiskonsertit, Kokkolan Nuorisosoittokunta, A-orkesteri. Isokylän koulu.

ma 4.9. klo 16.45 Pure Brass, Vaskimatinea, Pikkusali

pe 8.9. klo 17 ja 19 Kesku-Pohjanmaan konservatorion laulunopiskelijat Kaupan ja Kulttuurin yössä, Roosin talo

la 9.9. klo 19.30 Suomalainen mielenmaisema. Kokkolan Tiernapojat, joht. Kari Pappinen, Meri Myllykangas, harmonikka, Kimmo Järvelä, tekstit. Keski-Pohjanmaan konservatorion sali.

to 14.9. klo 18.00 Talo Soi - Oppilaskonsertti, Konservatorion sali

to 21.9. klo 18.00 Talo Soi - Oppilaskonsertti, Konservatorion sali

to 28.9. klo 18.00 Talo Soi - Oppilaskonsertti, Konservatorion sali

LOKAKUU

su 1.10. klo 14.00 Näppärikonsertti, Konservatorion sali. Yhteistyössä Centria amk

to 5.10. klo 18.00 Suomalaisia huilutunnelmia. Konservatorion ja Centrian oppilaat esiintyvät (ja ehkäpä joku opettajakin), Raatihuone.

to 5.10. klo 19.30 ANTTILA-HAAVISTO-TIMONEN Ari-Pekka Anttila - basso, Joonas Haavisto - piano ja Tuomas Timonen -rummut.

la 7.10. klo 19.00 I.S.K.U 10-v. juhlaconsertti, Konservatorion sali

Tuiki Latvala, Juha Repo, Marian Petrescu. Konservatorion sali.

ma 9.10. klo 16.45 Mokaumatinea. Vaskivirtuosit lavalla, Pikkusali

ti 10.10. klo 18.30 Konservatorion ja Musiikkilukion oppilaskonsertti, Kaustisen musiikkilukio

ke 11.10. klo 18.30 Syyspimiän matinea. Toholammin toimipisteen oppilasmatina, Toholammin Kulttuurisali

ke 11.10. klo 22.00 Pop/jazz opiskelijoiden ammattiosaamisen näyttökonsertit, West Coast Bar

to 12.10. klo 18.00 Talo Soi - Oppilaskonsertti, Konservatorion sali

to 12.10. klo 20.00 Pop/jazz opiskelijoiden ammattiosaamisen näyttökonsertit, Kilta Bar

pe 13.10. klo 18.00 Pianistien perjantai, Piano-luokkien oppilaita, Pikkusali

pe 13.10. klo 18.30 Sooloresitaali Kalle Hakosalo. Soolokonsertti Iyömäsoittimille, Konservatorion sali

to 26.10. klo 18.00 Talo Soi - Oppilaskonsertti, Konservatorion sali

MARRASKUU

pe 10.11. klo 18.00 ATRIUM. Opinnäyttekonsertti Taneli Hongisto, rummut, Konservatorion sali

pe 10.11. klo 20.00 Kun suljen silmäni – muistoja ja unelmia. Opinnäyttekonsertti Milla Koivisto, laulu, Konservatorion sali

la 11.11. klo 10-14 Leiskaus - lasten taide- ja liikuntamessut Isokylän monitoimitalolla

la 11.11. klo 18.00 Isänpäiväkonsertti, Kokkolan Nuorisosoittokunta ABC-orkesterit ja Junioriharmonikat, Snellman-sali.

ti 14.11. klo 17.00 Back to the BrassBlast. Elokuvamusaa isosti, ja tunteella! 70 tötteröä lavalla. Konservatorion sali

ti 14.11. klo 19.00 Konservatorion Loistavaa konsertti. Nuorten musikanttien iloisia säveliä.

Vetelin seurakunta talo

to 16.11. klo 18.00 Talo Soi - Oppilaskonsertti, Konservatorion sali

to 16.11. klo 19.00 Jousien konsertti. Suomalaisia jousimusiikin helmiä, Raatihuone

to 16.11. klo 9.00 ja 10.00 Laulu joutsenen aarteesta - lastenkonsertti, päiväkotikoululaisesitys, Konservatorion sali

pe 17.11. klo 9.00 ja 10.00 Laulu joutsenen aarteesta - lastenkonsertti, päiväkotikoululaisesitys pe 17.11. klo 18.30 Pianistien perjantai, Piano-

luokkien oppilaat esiintyvät, Pikkusali

la 18.11. klo 14.00 ja 16.00 Laulu joutsenen aarteesta - lastenkonsertti. Keski-Pohjanmaan konservatorion lapsikuoro Sävelsäkki, Keski-Pohjanmaan kamariorkesteri, K-P:n balettiopiston esibaletti. Konservatorion sali.

to 23.11. klo 18.00 Talo Soi - Oppilaskonsertti, Konservatorion sali

pe 24.11. klo 18.00 Suomalaisen pianomusiikin helmiä. Pianonsoiton oppilaat esiintyvät. Konservatorion sali

la 25.11. Keski-Pohjanmaan konservatorion laulunopiskelijat Roosin talon Joulumarkkinoilla

su 26.11. klo 15.00 Kälviän Oppilaskonsertti, Kälviän helluntaiseurakunnan sali

ti 28.11. klo 17.30 Alicjan viulu- ja alttoviuluoppilaiden luokkakonsertti, Yläsali

ti 28.11. klo 18.30 Toni Porthen & Nassaun Faasaan. Abissa "Mamba" Assefa, perc. Joonatan Rautio sax/keys, Jussi Frediksson Rhodes, Toni Porthen drs, Konservatorion sali.

to 30.11. klo 17.00 Vaskien tutkintomatinea. Vaskien tutkintovetoja ja muuta intresanttia. Yläsali

JOULUKUU

pe 1.12. klo 18.00 Kooste baletista Pähkinäsärkijä, Balettiopiston oppilaat, Konservatorion sali.

la 2.12. klo 16.00 Kooste baletista Pähkinäsärkijä, Balettiopiston oppilaat, Konservatorion sali.

ti 5.12. klo 18.30 Konservatorion joulukonsertti, Evijärvi, koulukeskuksen auditorio

to 7.12. klo 18.00 Talo Soi - Oppilaskonsertti, Konservatorion sali

to 7.12. klo 19.30 Suomi100 -kantelekonsertti. Suomalaista kantelemusiikkia sooloina ja yhtyeissä kansan kanteleensoiton opiskelijoiden voimin! Konservatorion pikkusali

pe 8.12. klo 19.00 Musiikkia lakeuksilta Matti Murrin sävellyskonsertti. Keski-Pohjanmaan kamariorkesteri joht. Juha Kangas, Konservatorion Kamarijouset, Kokkolan nuorisosoittokunta, Konservatorion opiskelijoita ja opettajia, Konservatorion sali.

la 9.12. klo 18.00 Joulun laulujuhla, Tule laulamaan yli 400 laulajan kuoroon! Kokkolan kirkko

ma 11.12. klo 19.00 Jousiorkesterien joulukonsertti. Juniorijouset, Jousiorkesteri ja Kamarijouset esiintyvät Anna Koiviston ja Andrei Sytchakin johdolla. Konservatorion sali

ti 12.12. klo 18.30 Konservatorion ja Musiikkilukion oppilaskonsertti, Kaustisen musiikkilukio

ti 12.12. klo 19.00 "Piirrä minut" levyjulkaisu-konsertti. Aili Ikonen yhteineen, Konservatorion sali.

ke 13.12. klo 14.00 Pieni kansansoitto, Kansanmusiikin ammattiopiskelijoiden konsertti, Yläsali

ke 13.12. klo 18.00 Harmonikkaluokan Joulusoitto, Konservatorion harmonikkaoppilaat, Mäntykankaan koulun sali

ke 13.12. klo 18.30 Toholammin toimipisteen jouluihin oppilasmatina, Kulttuurisali



ke 13.12. klo 22.00 Pop/jazz opiskelijoiden ammattiosaamisen näyttökonsertit, West Coast Bar to 14.12. klo 18.00 Talo Soi - Oppilaskonsertti, Konservatorion sali
to 14.12. klo 19.00 Kohti Joulua -konservatorion oppilasmatina. Vetelin seurakuntatalo to 14.12. klo 16.00 Pieni kamarimusiikkikonsertti. Nooran klarinetti luokka, Konservatorion sali to 14.12. klo 20.00 Pop/jazz opiskelijoiden ammattiosaamisen näyttökonsertit, Kilta Bar pe 15.12. klo 18.00 Rytmimusiikin perusopetuksen bändikonsertti, Konservatorion sali ma 18.12. klo 16.45 Tontut karkuteilla. Vaskien- ja vaskimielisten Joulumatinea, Pikkusali ma 18.12. klo 18.00 Kannuksen toimipisteen joulukonsertti, Kannuksen seurakuntatalo ma 18.12. klo 19.00 K-P:n Konservatorion urkureiden joulumatinea, Kaarlelan kirkko ti 19.12. klo 14.00 (-15) Kaksin aina kaunihimpi - Kansanmusiikin ammattiopiskelijoiden näyttökonsertti, Kahvila Donave ti 19.12. klo 17.30 Jo vanhakin nyt nuortuu -muskaritonttuilu. Joululauluja ja -leikkejä ikään katsomatta. Palvelukeskus Iltarusko, Kaustinen ti 19.12. klo 19.00 Suomi svengaa! Ostrobothnian Jazz Orchestra. Kapellimestarina Mikko Pellinen. Konservatorion sali. ke 20.12. klo 17.30 ja 19.00 Musiikkiluokkien joulukonsertti, Mäntykankaan koulun sali

TAMMIKUU

La 6.1. klo 18.00 Loppiaiskonsertti Enkelten laulu. Kokkolan nuorisokouro feat. KUULTAVA ja Katri Kantola. Johtaa Piritta Savolainen, pianistina Suvu Savola, viulisteina Elina Grekula ja Olli Sippola. Kaarlelan kirkko. ma 22.1. klo 17.00 Tuuballa Tammikuun hämysä, Vaskimatinea, pikkusali to 25.1. klo 18.00 Talo Soi - Oppilaskonsertti, konservatorion sali

HELMIKUU

to 1.2. klo 18.00 Talo Soi - Oppilaskonsertti, konservatorion sali to 8.2. klo 18.00 Talo Soi - Oppilaskonsertti, konservatorion sali pe 9.2. klo 19.00 Pohjanmaan Nuoret Sinfonikot ja Hannu Alasaarela, piano. Tuomas Hannikainen, kapellimestari. Konservatorion kamarijouset, Andrei Sytchak, kapellimestari. Konservatorion sali la 10.2. klo 16.00 Pohjanmaan Nuoret Sinfonikot, Schauman-Sali Pietarsaari ma 12.2. klo 18.00 Kokkolan Talviharmonikka / Nuorten virtuosien irrottelu, Konservatorion harmonikkaluokka & vierailijat, konservatorion sali ti 13.2. klo 11.00 Lounasmusiikkia, Konservatorion harmonikkaoppilaita, Ykspihlajan työväentalo ke 14.2. klo 11.00 Ystävänpäivän lounasmusiikkia, Konservatorion harmonikkaoppilaita, Validia-talo, Koivuhaka ke 14.2. klo 19.00 Enkla lätars konsert / Helpojen kappaleiden konsertti. Kristine Hännisen oppilaita esiintyvät, Småböndersin koulu to 15.2. klo 18.00 Talo Soi - Oppilaskonsertti, konservatorion pikkusali pe 16.2. klo 18.30 Pianistien perjantai Piano luokkien oppilaita, pikkusali ma 19.2. Kansanmusiikkia päiväkodeissa -kiertue ti 20.2. Kansanmusiikkia päiväkodeissa -kiertue ti 20.2. klo 18.30 Musiikkilukion ja konservatorion oppilaskonsertti, Musiikkilukio ke 21.2. Kansanmusiikkia päiväkodeissa -kiertue ke 21.2. klo 18.00 Hönkäys Helmikuun hangilla, Kaikenkarvaista musiikkia vaskisoittimilla, Konservatorion yläsali

ke 21.2. klo 18.30 Talvinen iltasoitto. Toholammin toimipisteen opiskelijat, Kulttuurisali, Toholampi to 22.2. klo 18.00 Talo Soi - Oppilaskonsertti, konservatorion sali

MAALISKUU

ke 7.3. klo 21.30 Pop/jazz opiskelijoiden ammattiosaamisen näyttökonsertit, West Coast Bar to 8.3. klo 18.00 Talo Soi - Oppilaskonsertti, konservatorion sali to 8.3. klo 20.00 Pop/jazz opiskelijoiden ammattiosaamisen näyttökonsertit, Kilta Bar pe 9.3. klo 18.00 Matalien vaskien matinea. Matalien vaskien luokkakonsertti, Pikkusali ti 13.3. klo 14.00 Kaksin vielä kaunihimpi - Kansanmusiikkiduojen konsertti, Kahvila Donave, Isokatu 12 to 15.3. klo 18.00 Talo Soi - Oppilaskonsertti, konservatorion pikkusali pe 16.3. klo 18.00 Liedkonsertti, Keski-Pohjanmaan konservatorion liedparit esiintyvät, Raatihuone ma 19.3. klo 17.00 Klarinetisten pieni aulakonsertti, Nooran Klarinetti luokan oppilaita esiintyvät ohikulkijoiden iloksi, konservatorion yläsali ti 20.3. klo 18.30 Konservatorion oppilasmatina Konservatorion nuoret musikantit musisoi, Vetelin srk talo to 22.3. klo 18.00 Talo Soi - Oppilaskonsertti, konservatorion sali pe 23.3. klo 18.00 Puupuhaltajien ilta, Puupuhaltajien kirkkaat sävelet loistavat kevätauringon kanssa kilpaan, konservatorion sali pe 23.3. klo 18.30 Pianistien perjantai, Piano luokkien oppilaita, konservatorion pikkusali su 25.3. klo 12.00 Kitaramatina, pikkusali to 29.3. klo 17.00 Vasket vintillä, Musiikkia vaskilla monipuolisesti, yläsali

HUHTIKUU

to 5.4. klo 18.00 Talo Soi - Oppilaskonsertti, konservatorion pikkusali to 5.4. klo 19.00 Joonas Haavisto Trio, Konservatorion sali. ma 9.4. klo 17.00 Klarinetien pieni aulakonsertti. Nooran Klarinetti luokan oppilaita esiintyvät ohikulkijoiden iloksi, Konservatorion yläsali ma 9.4. klo 18.00 Sieluun talletettuja hetkiä. Opinnäytekonsertti Noora Hemmilä (kantele, kansanmusiikki), konservatorion pikkusali ma 9.4. klo 20.00 Elegia. Opinnäytekonsertti Sanna Poranen (klassinen piano), Raatihuone ti 10.4. klo 16.00 Illan hämärässä. Opinnäytekonsertti Heini Alenius (kansanmusiikki piano), konservatorion pikkusali ti 10.4. klo 18.00 Varjoa ja valoa. Opinnäytekonsertti Sirja Siltala (kansanmusiikki laulu), konservatorion pikkusali ti 10.4. klo 20.00 Pieni sydän. Opinnäytekonsertti Nelli Marjomäki (pop&jazz piano), konservatorion sali ke 11.4. klo 17.00 Minä soitan harmonikkaa, Valtakunnalliseen harmonikkakilpailuun osallistuvien oppilaiden konsertti, konservatorion yläsali ke 11.4. klo 16.00 Fantastic Melodies - musiikkia pelisarjasta Final Fantasy. Opinnäytekonsertti Heidi Vehkala (klassinen piano/viulu), konservatorion sali ke 11.4. klo 18.00 Meine Seele hört im Sehen. Opinnäytekonsertti Emma Rahja (klassinen laulu), konservatorion sali ke 11.4. klo 20.00 Wie Melodien. Opinnäytekonsertti Pinja Hiltunen (klassinen laulu), konservatorion sali to 12.4. klo 18.00 Valoja taivaankanteen erottamaan päivän yöstä. Opinnäytekonsertti Reeta Hynninen (pop&jazz laulu), konservatorion sali





to 12.4. klo 20.00 Groove n' Flow. Opinnäytekonsertti Henriikka Tolvanen, Anniina Partanen ja Joni Paananen (pop&jazz), konservatorion sali

pe 13.4. klo 16.00 Soivin siivin - tunnelmia Bachista Rautavaaraan. Opinnäytekonsertti Martta Laitinen (klassinen viulu), Raatihuone

pe 13.4. klo 18.00 Don't Talk To Strangers. Opinnäytekonsertti Johanna Oksanen (pop&jazz) sähkökitara), konservatorion sali

pe 13.4. klo 20.00 Carpe diem - tartu hetkeen. Opinnäytekonsertti Taru Laitala (klassinen viulu), Raatihuone

ti 17.4. klo 18.00 Oppilaskonsertti Kälviä, seurakuntatalo

ti 17.4. klo 19.00 Kitaramatinea, yläsali

ke 18.4. klo 17.30 Pieni huilukonsertti. Minna Lidslen huiluoppilaat esiintyvät, Konservatorion yläsali

to 19.4. klo 18.00 Talo Soi - Oppilaskonsertti, konservatorion sali

pe 20.4. klo 18.30 Pianistien perjantai, Piano-
luokkien oppilaita, pikkusali

pe 20.4. klo 19.00 Jousiorkestereiden ke-
vätkonsertti. Konservatorion Kamarijouset,
Jousiorkesteri ja Juniorijouset solisteineen
esiintyvät, Snellman-sali

ke 25.4. klo 18.30 Vappumatinea. Kulttuurisali,
Toholampi

to 26.4. klo 18.00 Talo Soi - Oppilaskonsertti,
konservatorion pikkusali

to 26.4. klo 18.30 Viskurit kesän kynnyksellä
kirkkokonsertti, Vetelin kirkko

pe 27.4. klo 21.00 Ilta Rojassa Tunnelmalli-
sia evergreenejä. K30 Orkesterin jatsiryhmä,
valmennus Raimo Vertainen, solisteina Marina
Björklund ja Hannele Valkama. Roja Kitchen &
Wine Room.

pe 27.4. klo 19.00 Kerettiläisoppera, konser-
vatorion laulunopiskelijat, Konservatorion sali

su 29.4. klo 16.00 Kerettiläisoppera, conserva-
torion laulunopiskelijat, Konservatorion sali

ma 30.4. klo 18.00 Kerettiläisoppera, konser-
vatorion laulunopiskelijat, Konservatorion sali

TOUKOKUU
ti 1.5. klo 14.00 Vappukonsertti, Konservatorion
harmonikkaluokka, Kaupungintalon aula

to 3.5. klo 18.00 Talo Soi - Oppilaskonsertti,
konservatorion pikkusali

to 3.5. klo 19.00 Kevätkonsertti. Kruunupyyn
toimipisteen soittajat, Teerijärven kirkko

su 6.5. klo 18.00 Kitaramatinea, konservatorion
sali

ma 7.5. klo 18.30 Viskureiden klassisen ja hen-
gellisen musiikin konsertti, Evijärven koulu-
keskuksen auditorio

ti 8.5. klo 18.30 Musiikki soi Konservatorion
oppilasmatinea, Vetelin srk talo

ti 8.5. klo 18.30 Konservatorion ja musiikkiluki-
on oppilaskonsertti, Musiikkilukio

ke 9.5. klo 13.00 Pieni kansanlaulu, kansanmu-
siikin ammattoopiskelijat, konservatorion sali

la 12.5. klo 16.00 Kokolan Nuorisosoitto-
kunnan äitienpäiväkonsertti. Valtakunnallinen
kapellimestarikurssi, Robert J. Ambrose ja Sami
Ruusuvuori, Snellman-Sali

su 13.5. klo 18.00 Gniders Goes Electric. Viu-
listit päästävät sisäisen rockarinsa irti savuko-
neiden säästämänä. Luvassa klassista poppia ja
rockia AC/DC:stä Kansasiin, konservatorion sali.

ma 14.5. klo 12-18 Pop/jazz -laulun tutkinto-
konsertteja, pikkusali

ti 15.5. klo 12-16 Pop/jazz -laulun D-tutkinto-
konsertteja, konservatorion sali

ti 15.5. klo 18.00 Rytmimusiikin perusopetu-
ksen bändikonsertti, konservatorion sali

ti 15.5. klo 18.30 Nooran klarinettiluokan kon-
sertti, yläsali

ke 16.5. klo 14.00 Pieni kansansoitto, kansan-

musiikin ammattiopiskelijat, yläsali

ke 16.5. klo 18.30 Pianistit iskussa! Teresan
pianoluokan oppilaita, yläsali

ke 16.5. klo 19.00 Evijärven kevätkonsertti,
Koulukeskuksen auditorio

ke 16.5. klo 21.30 Pop/jazz opiskelijoiden
ammattiosaamisen näyttökonsertit, West Coast
Bar

to 17.5. klo 18.00 Talo Soi - Oppilaskonsertti,
konservatorion sali

to 17.5. klo 19.30 Heidi Kumpulan viuluoppilai-
den kevätkonsertti, konservatorion sali

to 17.5. klo 20.00 Pop/jazz opiskelijoiden am-
mattiosaamisen näyttökonsertit, Kilta Bar

pe 18.5. klo 18.00 Oboe -ja fagottiluokkien
kevätpärimät konsertti. Konservatorion sali

la 19.5. klo 11.00 Muskareiden kevätkimara 1,
Konservatorion muskarilaiset ja soitinpajalaiset
esiintyvät, konservatorion sali

la 19.5. klo 12.00 Muskarilaisten kevätkimara 2,
Konservatorion muskarilaiset ja soitinpajalaiset
esiintyvät, konservatorion sali

la 19.5. klo 18.00 Balettiopiston Kevätnäytös.
Snellman-sali.

la 19.5. klo 18.30 "Maailmat" Kokolan
nuorisokuoro sekä vieräilevana Kapellsbergin
musiikkilinja Härnösandista. Johtavat Piritta
Savolainen ja Maria Autio. Solisti Jenny Skog,
bändi Paavo Mikkonen, Julius Kokko, Joni
Paananen, Konservatorion Sali

ma 21.5. klo 18.00 Kannuksen toimipisteen
kevätkonsertti. Kannuksen seurakuntatalo

la 26.5. klo 13.00 BrassBlast Kesäloman kutsu,
konservatorion sali

ma 28.5. klo 18.00 Ammattikoulutuksen luku-
vuoden päätöskonsertti, konservatorion sali

ti 29.5. klo 18.00 Perusopetuksen lukuvuoden
pätöskonsertti, konservatorion sali





Keski-Pohjanmaan

KONSERVATORIO

KOKKOLA